

Rapport du président des AMG à l'assemblée générale ordinaire annuelle du jeudi 17 mars 2016

Les activités des Amis du Musée gruérien réalisées en 2015 s'inscrivent dans la continuité par rapport aux années précédentes. Elles correspondent au résultat de l'investissement de nombreuses personnes. En tant que président, il m'est ainsi agréable de relever l'excellent travail de tout le comité et l'appui constant du personnel du Musée, à commencer par Mme Isabelle Raboud-Schüle, directrice, et M. Christophe Mauron, conservateur. Que toutes ces personnes en soient ici chaleureusement remerciées !

Le résumé ci-après permettra de rendre compte des activités principales de 2015.

Pour rappel, l'assemblée de l'exercice 2014 a eu lieu le 19 mars 2015. Elle a été suivie d'une conférence de Sabine Carruzzo, historienne, secrétaire de la Confrérie des Vignerons, sur la Fête des Vignerons de Vevey.

Effectif au 17 mars 2016

Membres individuels	1235	Membres couples	2142
Membres à vie individuels	119	Membres à vie couples	184
Total :	3680		

Les activités de nos commissions

1. Excursions

Mercredi 28 janvier : visite de Liebherr

Des entrepreneurs de la zone industrielle de Planchy à Bulle - Grisoni-Zaugg SA, Sottas SA. UCB-Farchim SA, Fromage Gruyère SA et Vacherin Fribourgeois SA - ont offert le prix du concours artistique sur la ville de Bulle, d'un montant de dix mille francs. C'est dans le cadre de cette généreuse collaboration qu'une visite exceptionnelle de l'entreprise Liebherr SA a pu être mise sur pied pour les AMG, grâce aussi à l'efficace intervention de Rita Blanc, secrétaire de direction. Les AMG ont été chaleureusement accueillis par le Directeur Claude Ambrosini qui a brossé un tableau détaillé de l'entreprise, de sa naissance à nos jours.

Depuis plus de soixante ans, Liebherr SA est associé à un large éventail de produits et de prestations haut de gamme qui évoluent sans cesse. L'entreprise fait partie des plus grands constructeurs de machines de chantier du monde. Plus de trente-neuf mille collaborateurs contribuent au progrès technologique dans de nombreux autres secteurs d'activité. La direction du groupe demeure aux mains de la famille Liebherr.

Depuis 1983, Bulle est le siège de Liebherr-International AG. A Bulle sont conçus et produits les moteurs diesel et à gaz, des systèmes d'injection ainsi que des composants hydrauliques et des réducteurs de distribution de pompe. Ces composants et systèmes sont utilisés par d'autres entreprises du groupe, mais aussi intégrés par d'autres fabricants dans leurs propres machines.

L'annonce de cette visite d'exception a remporté un succès phénoménal et les Amis se sont précipités pour s'inscrire. Toutefois, la participation étant limitée, seuls les 120 premiers inscrits ont pu être acceptés.

Samedi 7 mars : De l'ancien hospice de Bulle à l'Hôpital de Riaz ou les métamorphoses de l'hôpital en Gruyère

Le Riazois Alain Bosson, docteur en histoire moderne de l'Université de Fribourg, maître d'histoire au Gymnase de Pully, a conquis l'auditoire d'une cinquantaine d'Amis par sa présentation. Dans les locaux du Musée gruérien, il a retracé les débuts de l'ancien hospice de Bulle jusqu'au site de l'Hôpital fribourgeois, à Riaz. Une étonnante évolution !

Samedi 25 avril : Visite de l'église de Lessoc

Outre sa fontaine couverte, Lessoc dispose d'un autre trésor, son église du 17^e siècle. Elle recèle quelques belles œuvres d'art dont une exceptionnelle croix de procession en argent et, surtout, la voûte en bois de sa nef, avec ses 450 motifs peints.

C'est sous la conduite du Lessocois Jean-Pierre Galley, président du Patrimoine Gruyère-Veveyse et ancien syndic, que 34 AMG ont découvert ce remarquable édifice et son histoire étonnante.

Samedi 30 mai - Une journée à Rue

39 Amis ont répondu présents à cette sortie. La visite a commencé par celle de l'église, fondée en 1333 par le chevalier Richard de Prez; Colette Bosson, présidente de paroisse, a brossé un tableau de son historique alors que Jean-Pierre Demierre, verrier à ses heures et créateur de la rosace, a décrit l'histoire de sa conception et expliqué en détail sa signification. A la Chapellenie, le propriétaire des lieux Marcel Dorthe, artiste peintre, a conté le passé de cette bâtisse du XVI^e siècle que, avec son épouse, il a achetée, restaurée et animée d'expositions. Les AMG ont aussi pu visiter la collection de voitures anciennes de Maurice Girard.

C'est dans la cour du château, sous un soleil timide, que le café/croissants a revigoré chacun... pour affronter un nouveau déplacement, aux proches alentours de Rue, jusqu'à une charmante chapelle néo-gothique sise dans l'enceinte du château des Augustins, demeure palladienne des propriétaires Dessemontet, présents sur les lieux pour la présentation.

Le généreux repas de midi, précédé d'un apéritif offert par la Commune de Rue représentée par sa syndique Colette Bosson - qui a entretenu l'auditoire des activités actuelles de la petite ville -, a été servi à l'Hôtel-de-Ville. Auparavant, les AMG ont encore eu le privilège de visiter, avec la propriétaire, les vestiges d'une chapelle gothique non consacrée attenante à une maison heimatstil bâtie à la fin du XIX^e siècle.

L'après-midi était principalement consacrée à la visite du château, propriété de Erich Traber. C'est sous la houlette de Daniel de Raemy, historien aux Biens culturels du canton de Fribourg, que les participants ont visité les lieux. Brigitte Kauffmann, conseillère communale, quant à elle, a montré le donjon.

La journée s'est terminée pour la plus grande partie des participants à la Salle des Chevaliers, toujours sous la conduite de Daniel de Raemy. Quelques courageux ont encore visité l'oratoire Saint-Joseph, sur les hauts de Blessens.

Journée dense à la découverte de cette cité, l'une des plus petites villes de Suisse!

17 – 20 septembre - Voyage culturel en Ile-de-France

Un programme concocté avec soin a rapidement attiré les AMG. C'est un car complet (51 personnes) qui s'est élancé aux aurores en direction de Paris.

Le premier jour déjà, les AMG ont pu visiter la cathédrale d'Evry construite par l'architecte suisse Mario Botta. Le deuxième jour a été consacré à la visite du village d'Auvers-sur-Oise, village où vécut Vincent Van Gogh, et aussi à déguster le fameux gigot d'agneau dit « de sept heures » à l'Auberge Ravoux où séjourna le peintre. Puis ce fut la découverte du Musée et des jardins Albert-Kahn, à Boulogne-Billancourt. (C'est en collaboration avec ledit musée qu'a été réalisée au Musée gruérien, du 26 septembre au 10 janvier, l'exposition *Fous de couleur* consacrée aux autochromes, premières photos couleur de Suisse.) Le samedi, visite du Cyclop construit par Jean Tinguely dans les bois de Milly-la-Forêt puis de la maison de Jean Cocteau. La journée s'est terminée au château de Vaux-le-Vicomte autour d'un repas gastronomique ; les jardins éclairés uniquement par la lumière vacillante des

chandelles ont ébloui plus d'un participant ! Au retour, le quatrième jour, arrêt à Auxerre pour une mini croisière sur le canal du Nivernais.

Programme compact, varié, culturel qui a littéralement enchanté tous les Amis !

2. Jeunesse

La commission jeunesse a proposé 4 activités durant l'année 2015. Le bilan des animations de cette année est très mitigé et les organisatrices, elles aussi, ont connu une baisse de motivation.

Les activités ont touché les sujets suivants :

Visite de lieux insolites en ville de Bulle, tels que les Capucins, le donjon du château ou la salle des réunions du conseil communal. Cette visite a été annulée, par manque de participants !

Visite chez le tavillonneur Lucien Carrel de Vaulruz

Une vingtaine de personnes a rejoint le chalet d'alpage Le Petit Toss, au-dessus de la Villette pour voir Monsieur Carrel à l'œuvre. Les enfants et les accompagnants ont été très bien accueillis par Mme Eisenring, la propriétaire du chalet.

Sortie en forêt pour créer du Land ART

Avec 9 enfants, nous avons profité d'un après-midi frais d'automne pour partir à la recherche de matériaux naturels. Chaque groupe a créé un tableau éphémère et a apprécié cette sortie dans la forêt de Bouleyres.

Jeux d'hier et d'aujourd'hui : Pas d'enfants inscrits pour cet après-midi consacré aux jeux de société, tirés des archives du Musée.

Les quatre dames de la commission jeunesse et le comité des AMG se sont posé la question de savoir si cette commission avait toujours son utilité, étant donné la baisse de fréquentation.

Nous allons continuer d'organiser des animations pour les enfants, mais en s'alliant avec des événements plus importants tels que la nuit des musées et en privilégiant les familles et non seulement les enfants individuels.

Sonia Gremaud, Anna Gremaud et Annick Pasquier m'ont fait part oralement de leur démission de la commission jeunesse.

3. Journal

L'Ami du Musée maintient le cap des 3000 exemplaires. Il reflète comme à l'accoutumée le dynamisme du comité des AMG et informe sur les nombreuses activités proposées par le musée et la bibliothèque. Les articles de fond suscitent la réflexion et ouvrent des débats. A mentionner également la qualité des illustrations et de la mise en pages qui font de la publication un outil de communication attractif et plaisant.

4. Bénévoles

Avec un effectif de 59 personnes (9 personnes ont démissionné pour raison d'âge, de maladie ou de décès et 4 nouvelles adhésions), cette commission assure le service de réception au musée, la préparation et l'expédition du journal, de promotions diverses, collabore au loto, etc. Ces travaux effectués dans l'ombre sont très appréciés et indispensables au bon fonctionnement de notre société. Cette années, il y eu notamment :

- 4 mises sous plis du journal : soit au total 10'619 enveloppes (travail effectué par 31 personnes dont des membres du comité).
- La nuit des musées 2015 a mobilisé 31 personnes en plus des membres du comité ou des collaborateurs du Musée.

Un tout grand **MERCI** à toutes ces personnes qui ont offert une part de leur temps comme bénévoles aux AMG, ainsi qu'aux membres du comité qui ont apporté leur soutien lors de ces diverses prestations et ce dans une excellente ambiance.

Remarque : si des personnes présentes dans la salle désirent se joindre aux bénévoles, elles peuvent contacter M. Michel Oberson après la partie officielle de l'AG.

5. Cahiers du Musée gruérien

La commission des Cahiers du Musée gruérien a eu une année très active, puisqu'elle a sorti un numéro des Cahiers le 25 novembre. Pour ce numéro 10, le thème choisi était les auberges et les bistrotts en Gruyère. Contactés déjà en 2014, les auteurs avaient jusqu'au mois de mai pour rendre leurs articles. Ils sont 18 auteurs à avoir accepté d'écrire l'un des 23 articles qui composent ce numéro. La commission, composée de Florence Bays, Christophe Mauron, Pascal Pernet, Anne Philipona (resp.), Isabelle Raboud, François Rime et Lise Ruffieux, a donc été sollicitée pour la première relecture des textes et pour les choix iconographiques. Le suivi éditorial a été assuré par Anne Philipona.

6. Site internet et médias sociaux

L'offre numérique du musée et des Amis connaît un succès croissant, comme en témoigne les statistiques de fréquentation du site internet, des vidéos postées sur Youtube (plus de 2000 vues pour la vidéo «Des histoires à partager») et de la page Facebook du musée (plus de 1000 «amis» fin 2015). Le site web musee-gruerien.ch a reçu 216110 visites individuelles en 2015 (183'000 visites en 2014, 166'488 visites en 2013).

7. Relations publiques / nuit des musées

La Nuit des Musées du 14 novembre a été organisée pour la deuxième fois par l'association Musées en Gruyère et à Bulle par les Amis du Musée. Le thème était «Les Musées annoncent la couleur ». Les dix musées ouverts gratuitement pour l'occasion ont enregistré au total plus de 8400 visiteurs. C'est presque 2000 de plus qu'en 2014. A cette occasion, plus de 1000 personnes sont venues au musée et ont parcouru l'intérieur du château de Bulle, animé par les productions musicales et scéniques de plusieurs sociétés locales. L'organisation a bénéficié de la participation d'Ebullition (Silent Party en fin de soirée avec 300 personnes), de groupes locaux (Chantastiques et Groupe folklorique portugais) et bénévoles ainsi que de l'appui du préfet Patrice Borcard pour l'accès au château.

8. Commission acquisitions

Les AMG ont offert au musée une sonnaile signée Obertino et un lot de 4 canivets fribourgeois du XVIIIe et XIXe siècle.

Fonds d'acquisition d'œuvres d'art en Gruyère : Conformément aux statuts du Fonds d'acquisition, l'appel a été publié sur le site de la Ville de Bulle et transmis par voie de presse et par Visarte. Le Fonds a reçu dans les délais neuf dossiers et le Jury a décidé l'acquisition de *Get burned*, de Barbezat-Villetard.

Fonds pour le catalogage de la bibliothèque : Les montants réservés pour le catalogage des fonds anciens ont fait l'objet d'un mandat donné par la Bibliothèque.

9. Sponsoring

Le suivi des nombreuses demandes et des partenaires a été assuré par Mme Nicole Sanchez et la comptabilité par Jean-Marc Oberson. Leur engagement a été particulièrement précieux.

Les partenaires ont été les Banques Raiffeisen Moléson et la Loterie Romande. Le Service de la culture a apporté une aide à l'édition du Cahier du Musée gruérien 2015. Migros a fait fin 2014 un don aux Amis à l'occasion de l'ouverture d'un magasin.

Loterie Romande L'organe cantonal a soutenu en 2015 *Fous de Couleur* avec un don de 42000.- et accordé son soutien de 35000.- pour l'exposition du peintre *Oswald Pilloud* en 2016.

Les Amis remercient chaleureusement les partenaires et donateurs, et les nombreux membres qui augmentent leur cotisation d'un don. Grâce à ces apports, les AMG soutiennent un riche programme d'expositions et d'animations au Musée. En 2015 les AMG ont organisé avec succès la deuxième Nuit des Musées à Bulle qui a accueilli un large public (cf. ci-dessus).

François Piccand, président

Bulle, le 17 mars 2016