

Rapport du président des AMG à l'assemblée générale ordinaire annuelle du jeudi 22 mars 2012

Qu'y a-t-il de plus beau pour une société comme la nôtre que de voir ainsi concrétisé le résultat de son appui à son cher musée ? La création de la nouvelle exposition permanente a ainsi donné l'occasion à notre société de se surpasser. Mais l'entreprise était de taille et heureusement, les Amis n'étaient pas seuls à soutenir la direction du Musée : la Ville de Bulle, l'Etat de Fribourg, la Loterie romande, des fondations, des entreprises, ainsi que de très nombreuses personnes privées ont apporté une aide précieuse à la réalisation de ce magnifique projet.

Et ce n'est pas parce que la nouvelle exposition est désormais inaugurée que le soutien des Amis diminuera : nous serons là si le Musée a besoin de nous pour, par exemple, procéder à nouvelles acquisitions ou mettre sur pied de futures animations.

Malgré l'énergie investie pour cet événement marquant de cette année, les activités habituelles des Amis n'ont ni cessé, ni même diminué. Tout cela n'aurait pas été possible sans l'engagement sans faille des membres du comité et des sous-commissions ainsi que du personnel du Musée. Qu'ils en soient tous chaleureusement remerciés !

Avec l'aide des collègues du comité et en référence aux différentes activités organisées durant l'année écoulée, le résumé ci-dessous relate les principaux événements 2011.

Pour rappel, l'assemblée de l'exercice 2010 a eu lieu le 24 mars 2011. Elle a été suivie de la conférence intitulée « Musée d'histoire – musée de ville? L'exemple de Lausanne » et présentée par Monsieur Laurent Golay, historien de l'art, directeur du musée historique de Lausanne.

Effectif au 22 mars 2012

Membres individuels	1332	Membres couples	2330
Membres à vie individuels	128	Membres à vie couples	174
Total :	3964		

Les activités de nos commissions

1. Excursions

Mercredi 23 février

Dans les réserves du Musée gruérien

25 Amis du Musée s'étaient inscrits à cette activité à laquelle ont aussi pris part quelques membres du comité. Grâce aux objets présentés par les conservateurs Isabelle Raboud-Schüle et Christophe Mauron, les participants ont pu se rendre compte de ce qu'était la vie publique et privée d'il y a 100 ans et retrouver la vie du passé en Gruyère. Toute une ambiance marquée par l'éclairage à la flamme, le transport à cheval et le portage de toutes sortes de marchandises à dos, le feu de bois ou de charbon comme principale énergie, les ustensiles en boissellerie, les outils produits localement. La soirée s'est terminée de manière conviviale autour d'un vin chaud.

Samedi 19 mars

Un après-midi culturel à Vevey

L'après-midi débute par la visite guidée de l'exposition « Les armaillis dans l'arène » au Musée de la Confrérie des vigneron. Elle rend hommage aux armaillis, le lien qui les unit aux vigneron étant en effet historique, ceux-ci confiant leurs bêtes aux armaillis pendant qu'ils sont affairés aux travaux de la vigne. Ces derniers participent aux vendanges lorsque les troupeaux sont redescendus en plaine. Puis nous visitons le chantier du Château de l'Aile, sous la conduite experte de Christophe Amsler, architecte responsable des travaux. Cet édifice constitue une des constructions majeures du néo-gothique en terre vaudoise ; il s'agit d'une œuvre avant-gardiste et intégralement conservée. Longtemps inoccupé, le bâtiment est actuellement restauré à l'identique et ses appartements seront loués courant 2013. L'ingénieux système de chauffage par propulsion d'air chaud, datant de 1840, intéresse particulièrement les visiteurs. C'est aux Trois Sifflets que nous devisons joyeusement autour d'un petit blanc vaudois. Participation : 30 personnes.

Mercredi 18 mai

Visite de l'église réformée de Bulle

Une bonne trentaine d'Amis ont suivi cette visite. Elle a consisté essentiellement en la présentation, par Jean Wohlfender, de l'histoire de la paroisse protestante de Bulle, créée en 1840 et qui regroupe actuellement plus de 2500 fidèles ; cet exposé fut assorti de la projection de quelques diapositives du Bulle d'autrefois, en l'occurrence de son temple. Particulièrement suivie fut la seconde présentation, par le pasteur Gérard Stauffer, des vitraux, œuvre du peintre-verrier Bernard Viglino.

La visite s'est terminée autour du verre de l'amitié généreusement offert par le Conseil de paroisse.

Jeu­di 23 au samedi 25 juin

Voyage en Savoie

Art moderne et sites médiévaux, cités au riche patrimoine historique, pèlerinage littéraire, la Savoie toute proche recèle des trésors inestimables. Nous avons découvert ensemble, le premier jour, le Plateau d'Assy, sa Route de la sculpture contemporaine et l'église Notre-Dame de Toute Grâce, les anciens sanatoriums dont certains sont inscrits au titre des Monuments historiques, le Lac Vert, le vieil Annecy. Le vendredi, nous visitons le Château médiéval de Menthon, Aix-les-Bains et ses bâtiments anciens des Thermes nationaux. Nous terminons le voyage en découvrant, le troisième jour, l'Abbaye d'Hautecombe, le lac du Bourget immortalisé par Lamartine, Chanaz, son moulin à huile de noix et son musée gallo-romain. (cf. article dans L'Ami du Musée no 50)

Participation : 42 AMG.

Samedi 24 septembre

Un après-midi à Rougemont

Charmant village aux façades patinées des chalets centenaires, Rougemont possède un riche patrimoine culturel que la Commission des excursions se devait de faire découvrir aux AMG, d'autant plus que son histoire est liée à celle du Comté de Gruyère. L'église romane, qui a subi d'importantes modifications à l'époque bernoise, a particulièrement retenu l'attention des quelque cinquante visiteurs venus pour la plupart en train, le trajet Bulle-Rougemont faisant partie des plus belles lignes panoramiques de Suisse.

La visite du village s'est poursuivie au Musée (privé) des minéraux et fossiles que chaque participant a visité librement.

Une agape de produits du terroir, servie avec soin dans un établissement public de l'endroit, a agréablement clos cet après-midi culturel au Pays-d'Enhaut.

Dimanche 6 novembre

Dans la paix du passé, au cimetière de Bulle

En présence du Conseiller communal Pierre Pythoud (Travaux et Equipement), la trentaine de personnes présente suit avec intérêt la présentation sur l'architecture du cimetière et son intérêt urbanistique. Nous apprenons ainsi que le cimetière actuel, inauguré en 1908, a été construit pour remplacer celui du Cabalet utilisé de 1853 à 1903 ; c'est désormais un jardin public et une place de jeux. Grâce aussi aux interventions de François Rime et de Carole Fritschi, les personnalités enterrées là sont longuement évoquées, notamment celles du pharmacien Albert Rieter, du fondateur du Musée Victor Tissot, de l'écrivain Pierre Sciobéret, du syndic Lucien Despond, sans oublier l'aviateur Léon Progin et la première femme-médecin de la Gruyère, Stéphanie Joye-Perroulaz.

La visite se termine dans la convivialité, autour d'un réconfortant vin chaud servi dans le local des Tréteaux voisin.

2. Jeunesse

La commission jeunesse a organisé deux sorties en 2011.

Une première sortie a eu lieu le mercredi 23 février 2011 à la chèvrerie de Fabien Demierre, à Grattavache. La quinzaine de participants a apprécié les explications du jeune chevrier et a pu toucher des petites chèvres nées quelques jours plus tôt. La visite a continué à la laiterie de Semsales où Manu Piller a dévoilé une partie des secrets de fabrication de son Gruyère et de son Niremout, que nous avons dégustés dans sa cave bien fraîche.

La deuxième sortie était prévue le 14 mai 2011. Une dizaine de personnes a suivi une étape de la route du Gruyère. A Vevey, les jeunes ont assisté à l'embarquement des meules de fromages à destination de Genève. Ils ont profité d'un tour en bateau et ont partagé une fondue avec parents et accompagnants.

Lors de l'inauguration de la nouvelle exposition du Musée gruérien, les enfants ont été invités à la fête en participant à des ateliers : la confection de vaches pour une poya collective, exposée dans la bibliothèque ; un atelier de découverte du patois ; deux ateliers proposant des objets du quotidien et des jeux du temps de nos grands-parents. Ces diverses animations ont rencontré un beau succès auprès du jeune public et de leurs parents.

3. Journal

Le numéro 50 de l'Ami du Musée a été publié en octobre 2011. Paru pour la première fois en février 2000, il n'a connu aucune interruption. Il est actuellement tiré à 3000 exemplaires, quatre fois par an sur six pages, avec de nombreuses illustrations en couleur. Les AMG y ont trouvé cette année le suivi des travaux et de la préparation de la nouvelle exposition permanente, des éditoriaux, des articles thématiques et comme à l'accoutumée toutes les informations nécessaires pour prendre part aux activités de la société.

4. Bénévoles

Avec un effectif de 56 personnes, cette commission assure le service de réception au musée, la préparation et l'expédition du journal, de promotions diverses, collabore au loto, etc. Ces travaux effectués dans l'ombre sont très appréciés et indispensables au bon fonctionnement de notre société. Cette année, il y eu notamment :

- 4 mises sous plis du journal : soit au total 11'294 enveloppes (travail effectué par 33 personnes (soit en moyenne plus de 342 enveloppes par personne !).
- 1 loto avec 17 personnes engagées
- Mise en place et rangement pour l'émission radio « les dicodeurs » (4 personnes).

Un tout grand **MERCI** à toutes ces personnes qui ont offert une part de leur temps comme bénévoles aux AMG, ainsi qu'aux membres du comité qui ont apporté leur soutien lors de ces diverses prestations et ce dans une excellente ambiance.

Remarque : si des personnes présentes dans la salle désirent se joindre aux bénévoles, elles peuvent contacter M. Michel Oberson après la partie officielle de l'AG.

5. Cahiers du Musée gruérien 2011 : Histoire au féminin

Le sujet

Les Cahiers du Musée gruérien 2011 sont consacrés à l'histoire des femmes dans la région. Leur parution (15.10.2011) coïncide avec le quarantième anniversaire du suffrage féminin dans le canton et au niveau fédéral (1971). Publié par la Société des Amis du Musée gruérien, l'édition 2011 bénéficie du soutien de l'assurance La Mobilière, du Service de la culture et du Bureau de l'égalité de l'Etat de Fribourg. La relecture a été effectuée par l'éditeur Alphil (Neuchâtel).

Le Cahier 2011 en quelques chiffres

Ce cahier est tiré à 3500 exemplaires, dont 2800 sont envoyés aux «abonnés»: les membres de la Société des Amis du Musée gruérien. Il comprend 196 pages et 100 illustrations noir-blanc et couleur. Les 20 auteur-es (13 femmes et 7 hommes) ont rédigé 30 contributions, dont 20 articles et 10 interviews. Il a sollicité la commission de rédaction et les auteurs pendant deux ans. Le budget de l'opération s'élève à près de 60'000 francs, couvert par la Société des Amis du Musée, les partenaires publics et privés, et les ventes à l'exemplaire.

Le Cahier 2011 est le huitième de la nouvelle formule inaugurée en 1997 (un thème unique traité tous les deux ans).

6. Site internet

www.musee-gruerien.ch

Le site web a reçu 80'000 visiteurs en 2011. La commission internet des Amis du Musée a été réactivée. Elle est chargée de réaliser en collaboration avec les responsables de l'institution et l'entreprise Epure (Givisiez) le nouveau site web du musée, de la bibliothèque et des Amis du Musée gruérien, qui sera inauguré au printemps 2012.

7. Relations publiques

La manifestation majeure a bien entendu été l'inauguration de la nouvelle exposition permanente. La commission des relations publiques avec l'appui très généreux et efficace de Marcel Thurler s'est occupée de l'organisation des parkings, vestiaires et de la sonorisation. Les contacts noués avec la commune ont permis une collaboration intéressante avec espace gruyère.

Une autre activité fut également au programme: le loto. Grâce à l'aide des bénévoles celui-ci a pu être mis sur pieds mais le revenu fut bien maigre par rapport à l'effort consenti.

L'année à venir devrait voir le retour des invitations faites à certains villages de visiter le musée.

8. Commission acquisitions

Grâce à l'engagement de la Société des Amis, le Musée a pu commander trois œuvres pour le parcours enfant de l'exposition permanente : des vaches et une jeep sculptées par Maryline Bapst, la maquette de la ferme de Hauteville peinte par Massimo Baroncelli et l'illustration du livre de Saint Nicolas réalisée par Virginie Forney.

Michelle Guigoz, membre du comité, a obtenu de sa famille le prêt de longue durée de portraits et objets relatifs à l'histoire de la fabrique de Vuadens pour l'exposition permanente.

9. Sponsoring

La Commission Sponsoring, issue des Amis du Musée et de la Commission du Musée, n'a pas siégé cette année, mais ses membres ont œuvré à obtenir les partenariats. Le suivi des nombreuses

demandes et des partenaires a été assuré par Mme Nicole Sanchez et la comptabilité par Jean-Marc Oberson. Leur engagement a été particulièrement précieux.

Le soutien de la BCF a été renouvelé pour 2011 et pour l'année 2012 et Frigaz a également accepté de soutenir l'activité du musée pour les trois années à venir depuis 2012. Ces deux partenaires fidèles figurent donc au verso de la carte de membre et nous les remercions chaleureusement

Les nombreuses demandes de fonds adressées à des fondations à fin 2010 ont eu un résultat. La Fondation Goehner et la Fondation Binding ont accepté de soutenir le projet d'exposition permanente. La Loterie Romande a versé la deuxième tranche de 200'000 francs alloués au projet ainsi que les autres partenaires. Ces montants ont été versés au compte du projet à la Ville de Bulle. La Paroisse a également apporté la contribution promise. La Société académique vaudoise, le Pour cent culturel Migros ont contribué à l'édition des catalogues dont le financement a été assuré par les AMG. La Mobilière a contribué à l'édition du Cahier du Musée ainsi que le Service de la culture de canton.

Il faut souligner l'impact décisif de ces partenariats et leur dire notre gratitude. Ainsi le musée a pu réaliser le catalogue avec le DVD, l'exposition permanente a pu être dotée des éléments qui ne trouvaient pas place dans le budget initial. Une partie de ces travaux se poursuivent en 2012.

10. Inauguration de la nouvelle exposition permanente

Vendredi 3 février 2011 : le moment tant attendu est arrivé ! La foule se presse à l'inauguration de la nouvelle exposition permanente et la cérémonie se déroule à la perfection grâce à l'engagement de tout le personnel du Musée et de nombreux membres du comité ou des Amis. La fête ne s'est toutefois pas limitée à l'acte officiel, mais a continué les deux jours suivants. Pour rappel, en voici le programme :

Samedi 4 février, 10h-17h.

Fête d'inauguration, entrée libre au musée. Visites guidées, dédicaces de l'ouvrage «La Gruyère dans le miroir de son patrimoine» et animations pour les enfants, verre de l'amitié.

Dimanche 5 février 10h-13h.

Brunch réservé aux Amis du Musée (souvenir inoubliable du pays de Cocagne !). Visites de l'exposition avec les conservateurs Christophe Mauron et Isabelle Raboud-Schüle. Projection de documents audio-visuels, dédicaces de l'ouvrage «La Gruyère dans le reflet de son patrimoine»

Dimanche 5 février 13h30-17h.

Entrée libre au musée. Visites guidées, dédicaces, animations pour les enfants.

Ce rapport se terminera par ces mots de Monsieur le Conseiller fédéral Alain Berset prononcés lors de l'inauguration :

« La Suisse, à l'instar de nombreux autres pays, commence tout juste à prendre la pleine mesure de ses traditions, leur extrême richesse et diversité. Pays multiculturel et plurilingue, terre d'accueil depuis des générations, pays globalisé et ouvert sur le monde, il continue à vivre d'une infinité de coutumes locales, qui vont de ses dialectes régionaux à ses célébrations rituelles, du Lyoba à la Bénichon préparée fidèlement chaque automne dans la région. Et ces traditions vivantes, il faut les (re-)découvrir voire même les célébrer, non pas par esprit étroitement nationaliste, mais par fierté, intérêt et curiosité pour ce que nous étions et sommes aujourd'hui. »