



CAHIERS DU MUSÉE 2007 - TABLE DES MATIÈRES

Editorial
Introduction

*Christophe Mauron
Pierre-Philippe Bugnard*

Interviews

Mémoires de bûcherons – Léonard Castella et Jean Niquille
Le charriage du bois – Joseph et Casimir Genoud
Scieur des villes – Jean-François Rime
Scieur des champs – Jean-Louis Villosz
Le bois de feu, de la forêt au fourneau – Albert Frossard
Les échafaudages en bois – Albert Trezzini
Au temps des roues en bois – Paul Jordan
Le métier de charron – Bernard Repond
La passion du mobilier – Jean-Pierre Rossier
Le marché de l'antiquité – Claude Allegri
La seconde vie des objets en bois – Micheline Bussard
Foire à la brocante – Fernand Plumettaz
Le Musée de l'ancien garçon de chalet – Gilbert Risse

*Anne Hehli
Danielle Aeby
Serge Rossier
Serge Rossier
Danielle Aeby
Danielle Aeby
Priska Rauber
Priska Rauber
Isabelle Raboud
Sébastien Julian
Raphaël Ruffieux
Raphaël Ruffieux
Raphaël Ruffieux*

L'âge du bois (XIIIe – XVIIIe siècle)

Forêt, bois et spiritualité – La chartreuse de la Valsainte
La Monse – Un nouveau regard sur un ancien chalet
La tonnellerie à fromage – Une activité oubliée
La forêt de Bouleyres – Un précieux capital

*Patrick Rudaz
Jean-Pierre Anderegg
Olivier Murith
François Blanc*

Pionniers de l'industrie (XIXe – XXe siècle)

Le flottage sur la Sarine – Un commerce florissant
Philippe Dubas – Le témoin d'une évolution
Despond – Une scierie dans la ville
Gruyéria – Meubles de style en série
Scies, parquets et meubles – Le bois à la Tour-de-Trême
Maurice Beaud et Fils – Entre continuité et innovation
Maisons Winckler – Le bonheur en préfabriqué
Les baraques militaires – Planche de salut pendant la guerre

*Christophe Mauron
Christophe Mauron
Serge Rossier
Christophe Mauron
François Rime
Christophe Mauron
Christophe Mauron
Anne Philipona Romanens*

Une nécessaire organisation (XXe – XXIe siècle)

L'AFMEC (Association des menuisiers, ébénistes et charpentiers)
La grève des menuisiers – Quand les scies ne chantaient plus
Lignum Fribourg – Vingt ans au service du bois
Architecture et construction – Le plus vieux matériau d'avenir

*Julien Grand
Michel Charrière
Michel Niquille
Markus Mooser*

Représentations (XXe – XXIe siècle)

Les gares de la Gruyère – Un voyage initiatique en modernité
Cuillères en bois – Sculpter son pays
Les défenseurs du tavillon
Histoires d'objets – Les reconstitutions du Musée

*Aloys Lauper
Isabelle Raboud
Florence Bays
Denis Buchs*

Parutions 2005 – 2007 et rapports d'activité

CAHIERS DU MUSÉE 2007 - LES AUTEURS

MEMBRES DE LA COMMISSION DE REDACTION

Denis Buchs fut nommé conservateur-adjoint du Musée gruérien en 1973. Il conçut et réalisa l'aménagement du bâtiment inauguré en 1978. Il a dirigé le Musée et la Bibliothèque de 1979 à 2006. Il est actuellement conservateur chargé de mission.

Licencié ès Lettres, **Sébastien Julian** (1971) a suivi des études d'histoire et de géographie à l'Université de Fribourg. Son mémoire de licence a sorti de l'ombre les insurrections en série menées par Nicolas Carrard contre le régime radical fribourgeois (1847-1856). Il est actuellement journaliste à «La Gruyère».

Né en 1972 et licencié ès Lettres de l'Université de Fribourg, **Christophe Mauron** a consacré plusieurs recherches et publications au thème de l'émigration suisse en Amérique latine. Conservateur au Musée gruérien de Bulle, il a réalisé depuis 2002 des expositions sur le tourisme, l'industrie, l'urbanisme et la photographie. Il dirige depuis 2004 la commission des Cahiers du Musée gruérien.

Née en Gruyère en 1970, **Anne Philipona Romanens** a mené des études d'histoire et de littérature anglaise à l'Université de Fribourg. Elle a également occupé le poste d'assistante à la Chaire d'histoire contemporaine de l'Université de Fribourg. Elle enseigne actuellement à l'école professionnelle, artisanale et commerciale de Bulle et prépare une thèse de doctorat sur l'agriculture fribourgeoise dans la première moitié du XXe siècle.

Isabelle Raboud-Schüle a consacré son mémoire en ethnologie au néo-artisanat en Suisse romande. Elle crée en 1992 le Musée valaisan de la vigne et du vin, puis collabore pendant douze ans au Musée de l'Alimentation à Vevey. Ses recherches ont porté sur le monde des vigneronnes, les usages de l'eau ou le patrimoine culinaire suisse. Elle a pris les rênes du Musée gruérien en 2006.

Né en 1977 à La Tour-de-Trême, **François Rime** a suivi des études de géographie, histoire moderne et contemporaine, géologie et sciences politiques à l'université de Fribourg. Dans son travail de diplôme, il s'est intéressé aux rapports entre l'espace et le sacré dans le canton de Fribourg. Il a publié en 2005 avec son frère Jacques un ouvrage consacré à Notre-Dame des Marches. Il enseigne à l'Ecole professionnelle et au Collège du Sud, à Bulle.

Licencié ès Lettres, **Serge Rossier** a travaillé sur de nombreux inédits de Charles- Albert Cingria (1883-1954). Outre la littérature romande, ses recherches le conduisent à s'intéresser aux archives radiophoniques, notamment au patrimoine sonore régional. Il enseigne le français et l'histoire au Collège du Sud à Bulle.

AUTEURS DES INTERVIEWS

Danielle Aeby – Anne Hehli – Priska Rauber – Raphaël Ruffieux.

AUTEURS DES ARTICLES

Né en 1941 à St-Gall, l'ethnologue **Jean-Pierre Anderegg** a depuis 1972 assumé la charge de rédacteur du recensement du patrimoine architectural rural au sein du Service cantonal des Biens culturels. Il est l'auteur des deux volumes fribourgeois dans la série «Maison rurale suisse» ainsi que des ouvrages intitulés «Les chalets d'alpage du canton de Fribourg» (1996), «Une histoire du paysage fribourgeois» (2002) et «Les fours du Pays des Trois-Lacs» (2005).

Florence Bays, originaire de Chavannes-les-Forts, est domiciliée à Romont. Née le 9 janvier 1978, elle est titulaire d'une licence ès Lettres de l'Université de Fribourg et d'un certificat de l'Institut universitaire des hautes études internationales à Genève (HEI). Actuellement assistante de recherche du professeur Alain Clavier, elle travaille sur un projet consacré à «Edmond Gilliard et la vie culturelle d'un après-guerre à l'autre».

Né en 1975 et domicilié à Corbières, **François Blanc** est titulaire d'une licence en histoire moderne et contemporaine de l'Université de Fribourg. Il travaille depuis 2002 aux Archives de l'Etat de Fribourg.

Né à Fribourg en 1952 et originaire de Cerniat, **Michel Charrière** a fait ses études à Fribourg (lettres, formation pédagogique et musicale). Il a travaillé à l'École normale et enseigne actuellement au Collège Sainte-Croix. Auteur de plusieurs publications et contributions consacrées à des sociétés musicales et économiques ainsi qu'au canton de Fribourg, il a été récemment responsable scientifique d'un chapitre de l'histoire de la ville de Fribourg (2007) et auteur d'une histoire de la commune de Villars-sur-Glâne (2007).

Originaire de Fribourg, **Julien Grand** est né le 27 décembre 1981 à Billens. Il obtient une licence ès Lettres en novembre 2006 à l'Université de Fribourg. Son mémoire porte sur «Les raisons de l'échec d'une industrie aéronautique suisse autonome, 1945-1961». Il est actuellement employé par les Forces aériennes comme officier de carrière.

Olivier Murith est né en 1977 à Gruyères. Licencié en histoire moderne et contemporaine et en géographie de l'université de Fribourg, il enseigne ces branches au Cycle d'orientation de la Gruyère et au Collège du Sud, à Bulle.

Historien d'art, né en 1962, **Aloys Lauper** est actuellement conservateur-adjoint au Service des biens culturels du canton de Fribourg, responsable de la section protection et documentation. Il a enseigné l'histoire et la critique d'architecture à l'École d'ingénieurs et d'architectes de Fribourg. Auteur de diverses études et articles sur le patrimoine bâti fribourgeois, il a notamment collaboré aux ouvrages commémoratifs publiés à l'occasion du bicentenaire de l'incendie de Bulle et du 850e anniversaire de la ville de Fribourg.

Ingénieur et architecte, **Markus Mooser** dirige depuis 1995 le CEDOTEC (Centre dendrotechnique et Office romand de Lignum). Il est membre depuis 2001 de la direction du programme d'encouragement Bois 21. Il enseigne actuellement à l'école d'ingénieur de Genève.

Originaire de Charmey et né en 1953, **Michel Niquille** est écrivain public et secrétaire comptable indépendant depuis 1982. Secrétaire de Lignum Fribourg depuis la naissance de l'organisation en 1988, il organise chaque année à Bulle les manifestations Salon Bois et Technibois.

PHOTOGRAPHE

Les portraits de témoins illustrant ce numéro ont été réalisés par **Nicolas Repond**. Photographe de presse indépendant depuis 1988, il travaille pour les principaux médias de Suisse romande et pour les entreprises. Auteur de plusieurs reportages sur l'Afrique et la paysannerie suisse, il a publié récemment des ouvrages consacrés à la culture céréalière (Suisse, pays de cultures, aux éditions Favre) et aux lieux saints de Suisse (éditions Benteli).