

Souscription

Les Cahiers du Musée

Les Cahiers du Musée gruérien paraissent tous les deux ans depuis 1997. Ils traitent à chaque édition un thème unique en lien avec l'actualité cantonale: la fête en 1997, la civilisation du Gruyère en 1999, le tourisme en 2001, la radio en 2003, L'Émulation – une revue au XIX^e siècle, en 2005.



Affranchir
s.v.p.

Musée gruérien
Rue de la Condémine 25
Case postale 204
1630 Bulle 1

LE BOIS

 Musée gruérien
Les Amis du Musée



CAHIERS
DU MUSÉE
GRUÉRIEN
REVUE D'HISTOIRE
RÉGIONALE

N° 6 - 2007

LE BOIS

Préface – Christophe Mauron

Introduction – Pierre-Philippe Bugnard



PREMIÈRE PARTIE: LES SIÈCLES DU BOIS

- **La Monse, un nouveau regard sur un ancien chalet** – Jean-Pierre Anderegg
- **Noms de lieux** - Jean-Pierre Anderegg
- **A la Valsainte, le travail du bois est une prière** - Patrick Rudaz
- **La forêt de Bouleyres** - François Blanc
- **Hommes et femmes des bois** - Anne Hehli
- **Les ponts de bois** - Jean-Pierre Dewarrat
- **Les tonneliers et le transport du Gruyère** - Olivier Murith
- **Les ouvriers du bois à Charmey** - Patrick Rudaz

DEUXIÈME PARTIE: LA GRANDE TRANSFORMATION

- **Portraits d'entreprises** – Christophe Mauron, François Rime, Serge Rossier
- **L'Association fribourgeoise des menuisiers, ébénistes et charpentiers** – Julien Grand
- **Les gares ferroviaires du bureau Broillet & Wulffleff** – Aloys Lauper
- **Un marché en temps de guerre: les baraques militaires** - Anne Philipona
- **La grève des menuisiers fribourgeois (1952)** – Michel Charrière
- **Lignum, une association pour la promotion du bois** – Michel Niquille

TROISIÈME PARTIE: IMAGES ET ATTACHEMENTS

- **Le langage de la marqueterie** – Jean-Pierre Rossier
- **Un emblème régional: les cuillères à crème** – Isabelle Raboud
- **Brocanteurs et antiquaires: la seconde vie des objets en bois** – Raphaël Ruffieux
- **Les défenseurs du tavillon** – Florence Bays
- **Les reconstitutions d'intérieurs du Musée gruérien** – Denis Buchs

Reportages photographiques

Au XIX^e et au XX^e siècles, les photographes ont immortalisé le travail des professionnels du bois et les usages des particuliers. Ces images révèlent des pratiques anciennes ou oubliées: le sciage en forêt, les échafaudages en bois, le montage de l'avion «Le Pou du Ciel», la construction des meules de bois ou encore la récolte des fagots en Bouleyres.



Témoignages

De nombreuses interviews de forestiers, de scieurs, de menuisiers, de charpentiers, de charrons et d'ébénistes placent la vie quotidienne au cœur des Cahiers du Musée gruérien.



LE BOIS

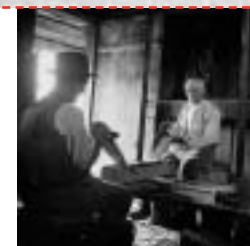
Principale ressource naturelle du canton, avec l'eau et l'herbe, le bois accompagne l'activité des Fribourgeois depuis des siècles. Longtemps omniprésent et incontesté, il affronte dès le XIX^e siècle la concurrence de nouveaux matériaux. De nos jours, le bois s'inscrit dans une modernité soucieuse de développement durable, tout en restant un emblème régional fort, gage d'authenticité et support de relation au passé. C'est l'histoire de ces différents usages du bois que racontent les nouveaux Cahiers du Musée gruérien. Cette publication s'inscrit dans une série d'événements: • Présence au Salon Bois 2007 • Journées du patrimoine au Musée gruérien en septembre 2007 • Présence au Salon Bois 2007 • Exposition au Musée gruérien en mars 2008.

LE BOIS – *Les Cahiers du Musée gruérien*, N°6, 2007

Un revue de 180 pages richement illustrée

Editeur: La Société des Amis du Musée gruérien

Parution: novembre 2007



Bulletin de commande

Prix de souscription: CHF 25.– (+ frais d'envoi)

Prix dès parution: CHF 30.– (+ frais d'envoi)

Les Cahiers du Musée gruérien sont offerts aux membres de la Société des Amis du Musée (inscription sous www.musee-gruerien.ch)

M^{me} / M. Nom: _____ Prénom: _____

Rue: _____

NP Localité _____

Commande _____ exemplaire(s) des Cahiers du Musée gruérien 2007 «LE BOIS»

Date: _____ Signature: _____

