

Liste des expositions temporaires

Cette liste ne mentionne pas les expositions intermédiaires qui présentent, en alternance, des collections appartenant au musée.

- | | | |
|----|--|--|
| 1 | <u>François de Poret</u>
5.10. - 12.11.1978 | Exposition-vente de dessins (paysages, animaux). |
| 2 | <u>Raymond Buchs 1878-1978</u>
1.12.1978 - 21.1.1979 | 170 oeuvres d'un artiste peintre et graphiste d'origine gruérienne. Catalogue. |
| 3 | <u>Paul Messerli</u>
14.6. - 8.7.1979 | Exposition de peinture. Paysages et compositions abstraites. L'artiste, né à Bulle, fêtait son 75 ^e anniversaire, en pleine activité. |
| 4 | <u>Ex-voto fribourgeois</u>
14.7. - 23.9.1979 | Exposition itinérante de 130 images populaires de dévotion, dont 13 appartenaient au Musée gruérien. Catalogue. |
| 5 | <u>Hommage à l'Abbé Bovet</u>
7.10. - 11.11.1979 | A l'occasion du centième anniversaire de la naissance du célèbre compositeur de musique populaire auquel la Ville de Bulle a érigé un monument. |
| 6 | <u>Jacques Cesa</u>
17.11.1979 - 13.1.1980 | Une centaine d'oeuvres d'un jeune artiste vivant à Bulle. |
| 7 | <u>Dons 1979</u>
17.2. - 9.3.1980 | Présentation de tous les objets donnés en 1979, regroupés par thèmes et expliqués. |
| 8 | <u>Jean-Marc Schwaller</u>
15.3. - 4.5.1980 | Exposition de peintures d'un jeune artiste fribourgeois. |
| 9 | <u>Gumefens raconte le Moyen-Âge</u>
10.5. - 15.6.1980 | Premiers résultats des fouilles archéologiques dans un cimetière du haut moyen-âge, sur le tracé de l'autoroute en construction. Objets, photos, relevés, audiovisuel. Exploitation pédagogique. |
| 10 | <u>Dominique Cosandey</u>
21.6. - 31.8.1980 | Dessins et lithographies d'un jeune artiste qui observe les animaux dans la nature. Des oiseaux naturalisés ont été présentés pour accompagner les oeuvres. |

- | | | |
|----|--|--|
| 11 | <u>Dentelles de papier</u>
4.10.1980 - 11.1.1981 | Découpages de papier exécutés dans les couvents fribourgeois au XVIIIe siècle. Atmosphère rappelant la sensibilité d'une époque. Catalogue. |
| 12 | <u>Hans Stocker</u>
21.11.1980 - 11.1.1981 | Un choix d'oeuvres couvrant cinquante ans d'activité d'un important artiste suisse, domicilié à Bâle. |
| 13 | <u>Dons 1980</u>
17.2. - 3.8.1981 | Tous les objets et documents donnés au Musée en 1980. Exploitation pédagogique pour les écoles de Bulle. |
| 14 | <u>Les « poyas »
un art populaire vivant</u>
22.5. - 27.9.1981 | Peintures et sculptures représentant la montée à l'alpage, de 1830 à nos jours. Panorama exceptionnel d'un art populaire typique, comprenant, entre autres, 53 grands tableaux (jusqu'à 4 m de long) dont une grande partie ont été prêtés par les paysans. Catalogue. |
| 15 | <u>Conservation du patrimoine</u>
17.10. - 1.11.1981 | Exposition réalisée par les sections suisses de la Jeune Chambre Economique, à l'occasion du congrès national en Gruyère. |
| 16 | <u>Artistes soleurois</u>
6.11. - 6.12.1981 | Dans le cadre d'échanges intercantonaux, oeuvres d'une dizaine d'artistes du canton de Soleure (peinture, dessin, sculpture). |
| 17 | <u>Imagiers de la Gruyère</u>
11.12.1981 - 17.1.1982 | Sélection d'oeuvres réalisées par des amateurs qui pratiquent des techniques variées et s'inspirent de l'art populaire traditionnel. |
| 18 | <u>Dons 1981</u>
30.1. - 7.3.1982 | Mise en valeur de tous les objets offerts au Musée en 1981. |
| 19 | <u>Jean-Marie Thorimbert</u>
4.4. - 23.5.1982 | Aquarelles d'un artiste fribourgeois ayant vécu en Nouvelle-Calédonie. |

- | | | |
|----|---|--|
| 20 | <u>Démonstrations d'artisanat et d'art populaire</u>
juillet - août 1982 | Chaque après-midi, pendant deux mois, des personnes présentent des techniques traditionnelles : ébénisterie, sculpture sur bois, travail du cuir, dentelle aux fuseaux, broderie des costumes, céramique, vannerie. En outre, des artistes animaliers ont imprimé sur place des gravures à l'eau-forte et des lithographies en couleurs. |
| 21 | <u>Massimo Baroncelli</u>
25.9. - 7.11.1982 | Une centaine d'oeuvres d'un jeune artiste appartenant à la nouvelle figuration. |
| 22 | <u>Dons 1982</u>
20.2. - 20.3.1983 | Objets offerts en 1982. |
| 23 | <u>Renaissance médiévale en Suisse romande</u>
9.7. - 7.8.1983 | Exposition documentaire sur le néo-gothique du XIX siècle, préparée par l'Université de Lausanne, et enrichie de pièces originales : sculptures, vitraux, orfèvrerie, vêtements liturgiques, émaux, peintures. |
| 24 | <u>Jean-Pierre Humbert</u>
30.9. - 13.11.1983 | Dessins et peintures de tendance surréaliste. Jeune artiste. |
| 25 | <u>Peintures du Mithila</u>
11.11.1983 - 5.2.1984 | Art populaire du nord de l'Inde. Réalisation d'un montage audiovisuel. Visites guidées pour écoles, projections de films. Catalogue. |
| 26 | <u>Pierre Spori</u>
26.11.1983 - 15.1.1984 | « Têtes foraines ». Portraits à l'aquarelle, à la gouache et au fusain. A l'occasion des 60 ans de l'artiste. Activités pédagogiques. |
| 27 | <u>Notre-Dame de Compassion
Un pèlerinage à Bulle</u>
24.3. - 29.4.1984 | Histoire du sanctuaire en cours de restauration. Iconographies, statues restaurées et non-restaurées, ex-votos, orfèvrerie, documents du XVe au XXe siècles. |
| 28 | <u>Dentelle et filet de Gruyère</u>
14.4. - 4.6.1984 | Dentelles, filets, anciens et modernes, présentés dans leur usage. Démonstrations. A l'occasion de la première assemblée de la Fédération suisse des dentellières. |
| 29 | <u>Deux siècles de musique instrumentale à Bulle</u>
5.5. - 11.6.1984 | A l'occasion de la Fête des musiques gruériennes à Bulle. Instruments anciens, peintures, drapeaux, photos, documents. |

- 30 **XYLON 9**
Triennale internationale de gravure sur bois
23.6. - 9.9.1984
Première étape de cette importante manifestation internationale. 200 gravures sur bois provenant de 36 pays. Catalogue.
- 31 **Faune régionale**
13.10. - 18.11.1984
Mammifères et oiseaux préparés par un jeune taxidermiste, Luc Savary. Activités pédagogiques.
- 32 **Jacques Rime**
24.11.1984 - 13.1.1985
Dessins et gravures de la faune et des paysages. Une centaine d'oeuvres du jeune dessinateur animalier dont la maîtrise se confirme.
- 33 **Nouvelles images du terroir**
2.3. - 14.4.1985
150 lithographies, gravures sur bois et eau-fortes réalisées par 4 membres de la Société des Imagiers de la Gruyère et offertes au Musée gruérien.
- 34 **Première exposition suisse de papiers découpés**
18.5. - 15.9.1985
400 oeuvres récentes de 90 artistes sélectionnées par un jury. Démonstrations par une trentaine d'exposants. Exposition qui a connu un retentissement considérable en Suisse et à l'étranger. Catalogue.
- 35 **Instruments de musique de Suisse 1685 - 1985**
28.9. - 1.12.1985
Exposition itinérante patronnée par le Comité national suisse de *l'Année européenne de la musique*. Des facteurs d'instruments ont renseigné le public et, en particulier, les écoles. Deux concerts organisés à l'occasion de l'exposition. Catalogue.
- 36 **Le dessin qui bouge**
16.3. - 6.4.1986
600 dessins originaux créés pour des films d'animation du Studio G.D.S. de Carouge. Projection vidéo permanente. Collaboration avec la Galerie Trace-Ecart, à Bulle.
- 37 **Le théâtre de marionnettes en Suisse**
3.5. - 7.9.1986
360 marionnettes et de nombreux décors illustrant la création artistique d'une soixantaine de troupes. Catalogue.
- 38 **Jean-Louis Tinguely**
13.9. - 9.11.1986
Peintures et lithographies de 1969 à 1986. Une virtuosité éblouissante donnant aux paysages et aux intérieurs une acuité et une luminosité uniques.

- | | | |
|----|---|---|
| 39 | <u>Paul Castella 1904 - 1983</u>
<u>Paysan-imagier</u>
18.10.1986 - 29.3.1987 | Présentées pour la première fois, les pyrogravures et peintures de la Gruyère traditionnelle. Catalogue. |
| 40 | <u>Jean-Jacques Hofstetter</u>
<u>Jean-Jacques Putallaz</u>
15.11.1986 - 1.2.1987 | Sculptures en métal et en céramique. Recherches d'expression plastique contemporaine. |
| 41 | <u>L'artisanat suisse entre hier et demain</u>
26.6. - 23.8.1987 | Artisanat et art populaire suisse actuels. Exposition itinérante de l'Office national suisse du tourisme enrichie par un secteur spécifiquement fribourgeois. Démonstrations par des exposants. |
| 42 | <u>André Sugnaux</u>
15.11.1987 - 10.1.1988 | Peintures récentes |
| 43 | <u>Maisons rurales fribourgeoises</u>
31.1. - 10.4.1988 | A l'occasion de la parution du deuxième volume de « La maison paysanne fribourgeoise », présentation de maquettes de l'Ecole d'architecture de Lausanne (EPFL), de maquettes anciennes et de pièces anciennes d'architecture. |
| 44 | <u>Anselmo</u>
23.4. - 29.5.1988 | Oeuvres récentes d'un grand artiste italien. Peinture lyrique inspirée par la danse et la fête. Tandis que le Musée exposait des peintures, dont plusieurs de très grand format, la Galerie Trace-Ecart présentait des dessins et gravures du même artiste. Durant son séjour, Anselmo a donné un cours de peinture en Gruyère. |
| 45 | <u>XYLON 10</u>
<u>Triennale internationale de gravure sur bois</u>
12.6. - 26.8.1988 | 200 oeuvres créées par 123 graveurs de 24 pays composant une synthèse de la production la plus récente dans le domaine de la gravure en relief. |
| 46 | <u>Netton Bosson</u>
2.10. - 6.11.1988 | L'univers fantastique de l'artiste gruérien à travers la production récente. |
| 47 | <u>Béat Brüschi « Gnômes, sorciers, fées & Cie »</u>
27.11.1988 - 15.1.1989 | Illustrations originales pour le livre « Les plus beaux contes de Suisse ». Plusieurs veillées de contes dans le cadre de l'exposition. |

- | | | |
|----|---|--|
| 48 | <u>Samuel Buri</u>
« Hoggar 88 »
12.3. - 30.4.1989 | Aquarelles et carnet de route rapportés d'un voyage dans le massif du Hoggar, au Sahara, en compagnie de randonneurs et artistes fribourgeois. |
| 49 | <u>Des poyas pour le temps de la poya</u>
6.5. - 11.6.1989 | Oeuvres des collections qui ne peuvent pas être présentées en permanence. |
| 50 | <u>Au point de croix</u>
25.6. - 10.9.1989 | Deux expositions complémentaires de broderies au point de croix, l'une de pièces anciennes provenant de musées et de collections privées, l'autre de créations de Michèle Gleizer. |
| 51 | <u>Jean-François Devaud</u>
24.9. - 5.11.1989 | Compositions fantastiques d'un artiste résidant à Echarlens. |
| 52 | <u>Marques et moules à beurre</u>
12.11.1989 - 4.2.1990 | Plus de 300 objets, provenant de toute la Suisse et de l'étranger, rappellent le soin que l'on apportait à décorer le beurre à l'époque où il était rare. |
| 53 | <u>Claude Genoud,</u>
<u>dessinateur-animalier</u>
19.11.1989 - 7.1.1990 | Une vision de la nature à la fois précise et épurée. |
| 54 | <u>La gravure sur bois en Suisse</u>
<u>aujourd'hui</u>
1.4. - 31.10.1990 | 250 gravures illustrant la production récente de 33 artistes suisses. |
| 55 | <u>Albert Fracheboud,</u>
<u>paysages</u>
30.9. - 11.11.1990 | Une centaine d'aquarelles d'un Imagier de la Gruyère. |
| 56 | <u>Crèches fribourgeoises</u>
2.12.1990 - 20.1.1991 | Crèches anciennes produites dans les couvents, créations modernes, grande crèche animée, montage de diapositives sur les représentations de la Nativité dans l'art fribourgeois.
A l'occasion du vernissage, assemblée de l'Association suisse des Amis de la Crèche à Bulle. |

- 57 **Hommage à Mozart**
22.3. - 21.4.1991
A l'occasion des JOURNÉES MOZART de Bulle, 27 artistes célèbrent le musicien par la peinture, la sculpture, le dessin, la gravure, la photographie.
- 58 **Vache de Suisse**
approche ethnographique
5.5. - 1.9.1991
Le Musée gruérien et le Musée d'ethnographie de Genève s'associent pour présenter la vache, un des symboles de l'identité suisse.
- 59 **Les chefs-d'oeuvre de la photographie :**
Les années 50
7.11. - 1.12.1991
136 tirages originaux de 40 photographes célèbres.
Une exposition de la *Fondation Select*.
- 60 **1291 et une nuits -**
Mythes et réalités de la Confédération
8.12.1991 - 2.2.1992
400 dessins humoristiques et satiriques de 70 dessinateurs et caricaturistes suisses.
- 61 **Projets pour un nouvel hôpital**
à Riaz
13 - 23.2.1992
Résultat d'un concours d'architecture.
- 62 **Paul BuysSENS,**
peintre
1 - 29.3.1992
Peintre belge établi à Bulle, dont le sujet de prédilection est la nature morte.
- 63 **XYLON 11**
5.4. - 28.6.1992
Triennale internationale de la gravure sur bois qui présente 217 oeuvres de 140 artistes provenant de 26 pays.
- 64 **3^e exposition suisse de papiers découpés**
12.7. - 27.9.1992
386 oeuvres des meilleurs représentants de cet art populaire. Participation des découpeurs à de nombreuses démonstrations.
- 65 **Sonja Rosalia Bouters,**
peintre
4.10. - 8.11.1992
Partageant son temps entre Anvers et Crésuz (Gruyère), Sonja R. Bouters crée un monde intemporel et symbolique en recourant à une technique raffinée héritée de l'école flamande.

- | | | |
|----|---|--|
| 66 | <p><u>Le passé apprivoisé.</u>
<u>Archéologie dans le canton de Fribourg</u>
29.11.1992 - 31.3.1993</p> | <p>Plus de 200 objets et une riche documentation pour évoquer plus de 8000 ans d'histoire. Exposition conçue par le Service archéologique du canton de Fribourg. Activités pédagogiques.</p> |
| 67 | <p><u>Concours d'architecture pour la reconstruction du marché couvert de Bulle</u>
15 - 25.7.1993</p> | <p>Présentation des plans et maquettes de 43 projets.</p> |
| 68 | <p><u>Le canton de Fribourg vu par cinq photographes</u>
1.8. - 5.9.1993</p> | <p>Sous ce titre a paru un livre pour l'édition duquel quatre lauréats et un membre du jury de la Triennale de la photographie de Fribourg avaient été invités à livrer leur vision du canton de Fribourg. L'exposition présentait une cinquantaine de vues en grand format.</p> |
| 69 | <p><u>Les chefs-d'oeuvre de la photographie :</u>
Les années 60
8 - 26.9.1993</p> | <p>Suite aux « Années 50 » présentées en 1991. Réalisée par la <i>Fondation Select</i>, une exposition de 110 tirages originaux de 32 photographes qui ont marqué la décennie.</p> |
| 70 | <p><u>Les anges</u>
3.10. - 7.11.1993</p> | <p>A l'occasion des Fêtes musicales de Bulle, le Musée gruérien et la Galerie Trace-Ecart se sont associés pour proposer à des artistes gruériens et à leurs invités de créer des oeuvres originales ayant pour thème « les anges ». Le 7 novembre: conférence de Mme Barbara Bruderer: « Les anges. Images du monde céleste dans la peinture médiévale. »</p> |
| 71 | <p><u>Concours d'architecture : Ecole professionnelle de Bulle</u>
17 - 28.11.1993</p> | <p>Plans et maquettes de 51 projets.</p> |
| 72 | <p><u>Le Comptoir gruérien: un événement majeur du sud fribourgeois</u>
16.12.1993 - 16.1.1994</p> | <p>Travaux collectifs de 13 classes de la Gruyère ayant participé à un concours organisé à l'occasion du Comptoir gruérien 1993.</p> |

- 73 **Dons de gravures**
14.5. - 5.6.1994
Des graveurs gruériens remettent au Musée un exemplaire de chaque nouvelle oeuvre. L'exposition présentait 73 lithographies offertes par Dominique Cosandey.
- 74 **Xavier de Poret**
(1894 - 1975)
19.6. - 18.9.1994
150 oeuvres originales du célèbre dessinateur, couvrant la variété de sa production: portraits de personnalités, chevaux, chiens, oiseaux, faune des Préalpes. Catalogue.
- 75 **50 ans XYLON section suisse**
Le choix des graveurs
25.9. - 13.11.1994
A l'occasion du cinquantième anniversaire de la fondation de l'association XYLON, 34 graveurs ont choisi leurs oeuvres préférées.
- 76 **2 expositions brèves :**
17 - 27.11.1994
Sous les auspices de l'Association *Label Meuble de la Gruyère*, 11 projets de meubles d'appoint créés par des étudiants et étudiantes de l'école de design *Art Center (Europe)*, de la Tour-de-Peilz. Simultanément, présentation commentée de trois peintures monumentales entreposées au Musée pendant la restauration de l'église de la Tour-de-Trême.
- 77 **Jacques Cesa**
Portrait d'une vallée
Petit-Mont, Gros-Mont
4.12.1994 - 29.1.1995
Peintures, dessins, gravures. Au cours de plusieurs séjours dans les alpages, Jacques Cesa a fixé sa vision personnelle des paysages et des gens de la montagne. Catalogue.
- 22.2. - 2.4.1995
Présentation de livres précieux ou curieux, anciens et modernes, provenant de la Bibliothèque.
- 78 **Heurs et malheurs des poyas**
12.4. - 14.5.1995
Les poyas souffrent des intempéries et des mauvais traitements des hommes. L'exposition présentait des poyas restaurées et non restaurées. Elle mettait en évidence, à l'aide d'un riche matériel documentaire, la peinture « *Guerre de 1847* » et la copie qui a été réalisée pour la remplacer sur la ferme d'origine.

- | | | |
|----|--|---|
| 79 | <u>Faik Morina</u>
21.5. - 25.6.1995 | Peintures. |
| 80 | <u>SIX (6 designers, 6 ébénistes, 6 meubles)</u>
28.6. - 17.9.1995 | En collaboration avec l'Association Label Meuble de la Gruyère et des entreprises régionales étaient présentés six prototypes de meubles conçus par des étudiants de l'école <i>Art Center</i> , de La Tour-de-Peilz. |
| 81 | <u>Le design au quotidien</u>
24.9.1995 - 3.3.1996 | Importante exposition de plus de 130 objets contemporains, réalisée avec la collaboration de M. André Ricard, designer, lequel a également rédigé le catalogue édité à cette occasion. |
| 82 | <u>Les mitres de Kägiswil</u>
6.12.1995 - 21.1.1996 | Le Musée a participé au cinquantenaire de la Compagnie de Saint-Nicolas de Bulle en présentant un magnifique ensemble de mitres illuminées provenant du canton d'Obwald. |
| 83 | <u>Alphonse Layaz</u>
Peintures
24.3. - 12.5.1996 | Des scènes de la vie ordinaire deviennent « état de poésie ». |
| 84 | <u>Xylon 12</u>
Triennale internationale
26.5. - 25.8.1996 | Provenant de 35 pays, 210 oeuvres de 163 artistes illustrent l'actualité de la gravure sur bois, sur lino et autres supports. |
| 85 | <u>Là-haut sur la montagne:</u>
L'été à l'alpage
Photographies de
Romano P. Riedo
30.8. - 13.10.1996 | Le photographe fribourgeois a parcouru les alpages suisses. Les images qu'il a rapportées révèlent plus de similitudes que de différences entre les derniers témoins d'un mode de vie proche de la nature. |
| 86 | <u>La cithare, un instrument à redécouvrir</u>
13.10.96 - 26.1.1997 | Conçue par le spécialiste suisse Lorenz Mühlemann, l'exposition démontrait l'enthousiasme que suscita la cithare entre 1880 et 1940.
Trois concerts précédés de visites guidées. |
| 87 | <u>Dominique Cosandey</u>
D'une ombre à l'autre
Lithographies
20.10. - 1.12.1996 | Qu'elles soient de la Gruyère, de Provence ou d'Islande, des images qui expriment une perception originale du paysage et de la faune. |

- | | | |
|----|---|---|
| 88 | <u>François de Poret</u>
Dessins et peintures
8.12.1996 - 9.2.1997 | Emerveillement intact face au spectacle de la nature et classicisme du dessin caractérisent l'oeuvre de François de Poret. |
| 89 | <u>Paysans</u>
Photographies de Hugues de Wurstemberger
16.3. - 4.5.1997 | Un constat âpre, sans concessions ni complaisance mais pas sans tendresse. Textes de Didier Schmutz. Parution de l'ouvrage « <i>Paysans</i> » aux Editions de La Sarine. |
| 90 | <u>Dentelles anciennes et nouvelles</u>
31.5. - 31.8.1997 | Quatre expositions simultanées : <ul style="list-style-type: none">• Dentelles et filet de Gruyère• Concours de création sur le thème de la « <i>poya</i> »• Dentelles précieuses du Musée de la Mode et du Costume de Paris• Dentelles contemporaines de huit pays. |
| 91 | <u>Un aumônier à l'alpage</u>
Photographies de l'abbé Alphonse Menoud
20.9. - 30.11.1997 | Une sorte d'art brut de la photographie. Des images qui intriguent et fascinent avec leurs décalages et dérapages. Parution de l'ouvrage « <i>L'abbé photographe</i> » aux Editions Grimoux. |
| 92 | <u>Points de vue. Regards sur le paysage romantique suisse</u>
28.9. - 30.11.1997 | Un ensemble homogène de chefs-d'oeuvre démontrant les étapes de la création. Une approche originale des compositions monumentales grâce à des binoculaires conçus pour cette occasion. Une réalisation dans le cadre des Fêtes musicales de Bulle consacrées à « <i>Schumann et l'âme romantique</i> ». |
| 93 | <u>Jean-Pierre Humbert</u>
L'appel du large
Peintures, gravures et lithographies
6.12.1997 - 1.3.1998 | Le réalisme fantastique où se côtoient humour et dérision.
Deux concerts : créations de J.-D. Lugin inspirées par des oeuvres exposées. |
| 94 | <u>Les Frères</u>
Photographies de Marcel Im-sand
6.12.1997 - 1.3.1998 | Des images fortes nées de la rencontre fortuite entre le photographe et deux frères jumeaux nonagénaires. Parution du livre « <i>Les Frères</i> » aux Editions de La Sarine. |

- 95 **XYLON 13**
Triennale internationale de gravure sur bois et sur lino
 22.3. - 24.5.1998
- 213 gravures de 158 artistes provenant de 25 pays. Domination de la Pologne et émergence de l'Amérique latine. Catalogue.
- 96 **Jan Balet**
Peintures, aquarelles, lithographies
 7.6. - 30.8.1998
- Sous des apparences d'art naïf, les oeuvres de Jan Balet (1913) révèlent un artiste raffiné qui dévoile avec humour les heurs et malheurs de l'humanité. Parution de l'ouvrage « *Cadeau d'adieux* ».
- 97 **Coups de coeur**
Une collection d'art populaire
 7.6. - 30.8.1998
- Antiques ou modernes, originaires d'Europe, d'Amérique ou d'Afrique, des objets qui rayonnent d'une forte présence.
- 98 **Dons de la Société des Amis du Musée gruérien**
 28.9. - 30.11.1998
- A l'occasion de la grande fête ANNI-musée 98 (25-26-27 septembre) organisée par la Société des Amis du Musée, présentation des oeuvres achetées pour les collections du Musée de 1973 à 1998.
- 99 **Massimo Baroncelli**
« Objet - Objets »
Peintures et dessins
 8.11.1998 - 31.1.1999
- « De gros plans en perspectives, de contreplongées en champs superposés, l'oeil vacille de signes en symboles. L'homme n'y apparaît que dans la tension entre absence et présence, dramatisation de la forme et dérision du détail. » (P. Rudaz). Participation à l'édition d'une plaquette.
- 100 **Jacques Cesa**
Gravures sur bois
 2 - 21.3.1999
- L'artiste a fait don de son oeuvre gravé entre 1975 et 1998.
- 101 **Paul Messerli (1899 - 1987)**
 28.3. - 16.5.1999
- En hommage à l'artiste né à Bulle, une exposition rétrospective d'oeuvres choisies dans les collections publiques et privées ainsi qu'une exposition-vente de peintures et dessins. Edition d'une plaquette.
- 102 **LYOBA de l'Alpe à la Fête**
Le Ranz des vaches
 29.5. - 3.10. 1999
- Avec une grande diversité de peintures, gravures, objets, documents, enregistrements et films, une présentation des « Ranz des vaches » et en particulier de celui de la Gruyère qui fut un épisode très discuté de la Fête des Vignerons 1999.

- 103 **« O Trajar et o Ourar »**
Costumes et bijoux tradition-
nels du Portugal
6.6. - 4.7.1999
Organisée sous le patronage et en collaboration avec l'ambassade du Portugal, une présentation de l'art populaire du pays d'origine de la plus grande communauté étrangère en Gruyère. Nombreuses animations de chants et danses par les groupes portugais de Suisse.
- 104 **Graffitis de chalets des**
Hauts du Gros-Mont et du
Petit-Mont et choses vues par
Michel Gremaud
11.7. - 3.10.1999
Des graffitis gravés à l'extérieur et à l'intérieur de 24 chalets d'alpages, relevés par frottage, par moulage ainsi qu'en photographies. Des traces du début du XVIIe siècle à nos jours laissées par les armaillis et les passants.
- 105 **Artistes de l'Oberland bernois**
EN VISITE au Musée gruérien
24.10. - 21.11.1999
Six artistes de la région d'Interlaken exposent au Musée gruérien tandis que quatre artistes gruériens exposent à la Galerie Kunstsammlung de Unterseen.
- 106 **Jean-Michel Bouchardy**
Peintures et dessins
29.11.1999 - 30.1.2000
Ancien professeur à l'Ecole supérieure d'arts visuels de Genève, J.-M. Bouchardy a consacré un an et demi aux paysages de la Gruyère.
- 107 **Flaviano Salzani**
« A fond la caisse »
16.4. - 4.6.2000
Sculptures et objets d'un artiste qui étonne toujours par sa créativité, sa liberté de jouer avec les formes et les matières.
- 108 **Au pays des sonnailles**
28.6. - 12.11.2000
Une découverte d'un art populaire familier et pourtant méconnu : les colliers de sonnailles et cloches du XVIIe s. à l'an 2000. Démonstrations par des selliers. Edition d'une publication.
- 109 **Journées fribourgeoises de la**
paille.
24.9. - 8.10.2000
Participation aux manifestations organisées par la Fondation suisse pour la Manufacture de la Paille : exposition, démonstrations et visites commentées.
- 110 **Denise Voïta, Olivier Charles,**
Armand C. Desarzens
1.10. - 12.11.2000
Par la peinture, les collages et la gravure, variations sur un thème dans le cadre des Fêtes musicales de Bulle.

- 111 **Dominique Gex**
Peintures et aquarelles
26.11.2000 - 28.1.2001
- Artiste et enseignant établi à Bulle, D. Gex exprime sa sensibilité dans des paysages lumineux et colorés.
- Musée fermé pour travaux du 6 mars au 17 décembre 2001.
- 112 **Photographies en Gruyère.**
L'atelier Simon Glasson
14.4. – 9.6.2002
- 140 photographies, accompagnées d'appareils et de documents, évoquent les travaux de la Maison Glasson Photo, active à Bulle de 1921 à 2002. Publication d'un ouvrage aux Editions La Sarine avec le soutien du Musée et des Amis du Musée.
- 113 **5^e Exposition suisse de papiers découpés**
23.6. – 1.9.2002
- Organisée avec la collaboration de l'Association suisse des Amis du découpage sur papier, l'exposition présente 222 oeuvres de 87 artistes. Catalogue édité par le Musée.
- 114 **Métal – Metall – Metallo – Metal**
15.9. – 20.11.2002
- 16 artistes et artisans montrent "le métal dans tous ses états". L'exposition est le cadre de manifestations: défilé de mode, conférence-débat, démonstrations de forge, concert de percussions. Edition d'une plaquette par Form Forum Suisse.
- 115 **Installation photographique de Jean-Luc Cramatte**
27.10. – 17.11.2002
- Exposition de photographies réalisées autour de l'émission "Chemins de terre" pour RSR Espace 2.
- 116 **Claude Genoud:**
"Sarine d'eau et de lumière"
24.11.2002 – 26.1.2003
- L'artiste gruérien présente une centaine de dessins et peintures inspirés par la Sarine, de sa source jusqu'à Fribourg.
- 117 **Oeuvres de Joseph Reichlen (1846-1913)**
16.12.2002 – 9.2.2003
- Exposition de 25 peintures et dessins appartenant au Musée, dont plusieurs acquisitions récentes.
- 118 **LAIT GUIGOZ**
Une innovation, une réussite
9.3. – 7.9.2003
- Au moyen d'objets et documents d'archives, d'affiches, de photographies, de films et d'enregistrements, l'exposition raconte le destin de l'entreprise Guigoz SA. Version enrichie de l'exposition présentée au Musée de Bagnes en 2002. Nombreuses animations: visites commentées, parcours ludique pour les enfants, conférences.

- 119 **Rudolf Haas**
Peintures, dessins, collages
28.9. – 16.11.2003
- Né à Vienne en 1937, R. Haas est établi à Coppet. Mêlant des collages aux techniques traditionnelles, il trouve son inspiration dans les strates de sa mémoire mais aussi dans l'actualité.
- 120 **LA NUIT**
Les Imagiers de la Gruyère
30.11. 2003 – 25.1.2004
- Deuxième exposition des Imagiers de la Gruyère. 23 membres de l'association présente des oeuvres inspirées par la nuit: peintures, aquarelles, sculptures, céramique, etc. Chaque dimanche, démonstrations par des exposants.
- 121 **Poteries au four papier**
29.05. - 20.06.2004
- Cinq céramistes ont expérimenté dans les fossés du château voisin la cuisson au « four papier », à usage unique. L'exposition présentait des poteries réalisées selon cette technique, accompagnées d'un reportage didactique.
- 122 **Fenils – Enquête**
photographique fribourgeoise
Christophe Dutoit
27.06. – 17.10.2004
- L'Enquête photographique fribourgeoise, administrée par le Médiacentre de la Bibliothèque cantonale et universitaire, avait choisi comme lauréat Christophe Dutoit. Celui-ci présentait un inventaire des fenils, petites constructions dispersées dans la campagne fribourgeoise. Bâtiments modestes mais démarche photographique ambitieuse, à la fois artistique et ethnographique, consistant à saisir les sujets sous le même angle et la même lumière pour constituer une galerie de « portraits ». Publication d'un catalogue par le Service cantonal de la culture.
- 123 **Fin de chapitre –**
Le couvent des capucins de
Bulle
04.07. – 19.09.2004
- A la veille du départ des derniers capucins de Bulle, une exposition leur rendait hommage à travers deux approches. D'une part, des photographies des personnes (par Claude Haymoz) et des lieux (par Christophe Dutoit), d'autre part des objets prestigieux provenant du sanctuaire de N.-D. de Compassion et des livres précieux de la bibliothèque du couvent. Les photographies ont été réunies dans un livre des Editions gruériennes.

- 124 **Picasso – Présences de la femme dans l'œuvre gravé**
03.10. – 28.11.2004
Le Musée s'associait aux Fêtes musicales de Bulle consacrées aux « Musiques d'Espagne » par une exposition d'estampes couvrant la longue carrière de Picasso et représentant les diverses techniques qu'il avait expérimentées.
- 125 **« Venez découvrir le jeu »**
02. – 07.11.2004
Exposition interactive réalisée par les animateurs et animatrices de la Ludothèque de la Gruyère qui fêtait son 25^e anniversaire.
- 126 **André Sugnaux**
14.11.2004 – 30.01.2005
Des œuvres inspirées par les paysages fribourgeois aussi bien que ceux de Russie. Membre de l'Union des artistes russes, A. Sugnaux se passionne pour la technique de l'icône qu'il intègre à sa production récente. Publication du livre « André Sugnaux. Voyage pictural » aux Editions La Sarine.
- 127 **Donation Paul Cesa**
13.02. – 27.03.2005
Peintre en lettres, décorateur et commerçant bullois, Paul Cesa (1919-2004) a légué au Musée gruérien une cinquantaine de peintures, aquarelles et estampes. Les artistes fribourgeois y sont particulièrement bien représentés. La donation comprend aussi des œuvres de Paul Cesa lui-même, parmi lesquelles des études pour la coloration des façades du centre de Bulle et de divers bâtiments.
- 128 **Bulle 1805-1912.
De l'incendie à la Belle Epoque**
03.04. – 29.05.2005
Deux expositions à l'occasion de la commémoration de l'incendie de Bulle du 2 avril 1805.
Au rez-de-chaussée, une évocation de l'incendie par des moyens de lutte contre le feu, une bande dessinée réalisée par des enfants et racontant la journée du 2 avril 1805, un environnement sonore illustrant le récit dessiné.
Au sous-sol, autour d'un plan tracé à même le sol, des photographies restituaient la ville de Bulle vers 1912.

- 129 **Louis Vonlanthen (1889-1937)**
Architecture du paysage
 19.06. – 25.09.2005
- Bien qu'ayant fait carrière à Neuchâtel et à Fribourg, L. Vonlanthen a régulièrement séjourné dans sa Gruyère natale. On lui doit des paysages charpentés et colorés, dont les grande peintures des gares de Lausanne et de Fribourg, et de nombreux sujets religieux. Publication « Louis Vonlanthen » éditée par Pro Fribourg.
- 130 **Sonya Rosalia Bouters**
 27.11.2005 – 28.01.2006
- Etablie à Crésuz, en Gruyère, S. R. Bouters est née à Anvers et a enseigné à l'Académie royale de Saint-Nicolas. On retrouve dans ses œuvres récentes sa virtuosité et sa prédilection pour les sujets symboliques et surréalistes. Ses fonds à la feuille d'or ouvrent ses compositions à une dimension cosmique. Edition d'une plaquette.
- 131 **Bulle à la Belle Epoque**
 19.11.2005 – 26.03.2006
- A l'occasion de l'inauguration des maquettes de Bulle en 1722, 1912 et 2002 installées dans l'exposition permanente, l'exposition du printemps a été remontée, enrichie de photographies faites en été 2005 à partir des mêmes points de vue que ceux de 1912.
- 132 **Catherine Louis, illustratrice**
 23 février – 23 avril
- Vernissage mercredi
 22 février
- Petits et grands visiteurs entrent dans l'atelier d'une illustratrice principalement connue pour ses livres destinés à la jeunesse. Avec la complicité de ses personnages attachants, Catherine Louis dévoile toutes les facettes de son métier. Planches originales, animations audiovisuelles et jeux révèlent les coulisses du métier d'illustratrice : le travail sur les textes, la recherche des personnages ou encore la mise en scène de l'image. Entrée libre.
- 133 **Voir les Alpes. Les Agard Evans, un couple de promoteurs touristiques en Suisse (1890-1945).**
 30 avril –
 22 octobre
- 29 avril
- L'exposition fait revivre l'âge d'or du tourisme dans les Alpes à travers le regard de deux personnalités originales : Ernest Agard Evans et son épouse Jean, un couple d'Anglais établis à Lausanne qui consacrèrent leur vie aux voyages, à l'alpinisme, à l'art (Jean était amie de Marie Anker, la fille du peintre) et à la promotion touristique. Les Agard Evans contribuèrent activement à

- faire connaître la Suisse en éditant de nombreux guides destinés au public anglais et américain. En collaboration avec [altitudes].
- 134 **Jean-François Devaud. Paysages intérieurs**
12 novembre 2006 –
28 janv. 2007
- Artiste peintre établi à Vuadens, J.-F. Devaud donne la préférence au format carré. Souvent, il joue avec cette forme permettant une vue en abîme. Les personnages qui peuplaient ses tableaux sont maintenant plus abstraits et évanescents. Leurs silhouettes et leurs reflets deviennent prétexte à des jeux de forces, de couleurs et de lumières. Avec son langage plastique, le tableau se fait exercice de méditation sur l'existence. Entrée libre.
- 135 **Noël en miniatures**
26 novembre 2006 –
28 janv. 2007
- Quand il se fait tout petit, le « petit Jésus » n'en devient que davantage sujet à l'émerveillement du mystère de Noël.