

Girault de Prangey Pionnier de la photographie

Le Musée gruérien présente une exceptionnelle collection de daguerréotypes réalisés de 1841 à 1850 par Joseph-Philibert Girault de Prangey lors de plusieurs voyages en Europe et au Proche-Orient. En tout, ce sont près de 80 photographies de ce pionnier talentueux qui sont dévoilées, 61 émanant de la collection donnée au Musée et 17 autres appartenant à la Bibliothèque nationale de France. Ces images, de Suisse, de France, mais aussi d'Athènes, d'Istanbul, de Smyrne, du Liban, de Jérusalem ou du Caire, figurent parmi les plus anciennes photographies connues. Elles dialoguent avec des lithographies et des aquarelles originales de l'auteur.

Par Christophe Mauron. Photos Musée gruérien, Bibliothèque nationale de France.

Si je n'ose en ce moment vous parler de ces lieux, j'en emporte avec moi l'empreinte précieuse et incontestablement fidèle, que le temps ni l'espace ne peuvent affaiblir.

Joseph-Philibert
GIRAULT DE PRANGEY, 1844



J.-P. Girault de Prangey: Rochers aux abords de l'hôtel de la Tête Noire, en Valais, 1845-1850. Daguerréotype, 9.3 x 8.1 cm. Collection Musée gruérien Bulle.



J.-P. Girault de Prangey: Façade orientale du Château de l'Aile, Vevey, 1846-1850. Daguerréotype, 8 x 9.4 cm. Collection du Musée gruérien Bulle.



MIROIRS D'ARGENT

- Daguerréotypes de Girault de Prangey. Éd. Slatkine, Musée gruérien.

Un splendide ouvrage qui intéressera tous les passionnés de voyage, d'histoire et de photographie.

30 x 24 cm, 192 pages, 200 illustrations couleur, 75 CHF.

Disponible en librairie, au Musée gruérien et en ligne:

www.slatkine.com - www.musee-gruerien.ch

Voyager, c'est résumer une longue vie en peu d'années.

Le philosophe, l'homme politique, le poète doivent avoir beaucoup voyagé.

Changer d'horizon moral, c'est changer de pensée.

Alphonse de LAMARTINE,
Voyage en Orient, 1832



J.-P. Girault de Prangey: Paris, la tour Saint-Jacques, 1841. Daguerréotype, 22,9 x 17,5 cm. Département des estampes et de la photographie, Bibliothèque nationale de France.



J.-P. Girault de Prangey: Thèbes, Rhamséion. 1844. Aquarelle d'après daguerreotype (l'image est inversée). Collection privée.



J.-P. Girault de Prangey: L'intérieur de la mosquée de Cordoue. Lithographie publiée dans *Monuments Arabes et Moresques de Cordoue, Séville et Grenade*, dessinés et mesurés en 1832 et 1833, Veith et Hauser, Paris, 1837, 3 vol.

Programme

12.12.2008

Musée gruérien, 19 h 15 à 20 h 30

Christophe Mauron et Christophe Dutoit:

Daguerréotypes de Suisse, de France et du Proche-Orient.
Visite commentée.

25.01.2009

Musée gruérien, 14 h à 15 h 30

Christophe Mauron et Christophe Brandt:

Aux origines de la photographie - Le daguerreotype et sa conservation.
Visite commentée.

08.02.2009

Musée gruérien, dès 14 h

Marc Kereun:

Réalisation d'un daguerreotype.
Démonstration et visite commentée.

19.02.2009

Musée gruérien, 19 h à 20 h 30

Christophe Dutoit et Eric Bulliard:

Le voyage en Suisse et en Orient (écrivains, peintres, photographes).
Soirée lecture et visite commentée.

01.03.2009

Musée gruérien, 14 h à 15 h 30

Christophe Dutoit et Blaise Hoffmann:

Regards contemporains sur le «Grand Tour» de Girault de Prangey.
Visite commentée.

12.03.2009

Les Halles (Bulle), 21 h à 22 h

Claude Reichler:

Vues de Suisse - Les images du voyage au XIXe siècle.
Conférence.

Inscription recommandée. Visites en français, allemand et anglais sur demande.

Une exposition événement: MIROIRS D'ARGENT - Daguerréotypes de Girault de Prangey
30 novembre 2008-29 mars 2009 | Musée gruérien | Rue de la Condémine 25 | Bulle | Tél. 0041 (0)26 916 10 10 | www.musee-gruerien.ch