

## Exposition permanente

### Cartes photos - Objets

#### I. Où se trouve le matériel ?

Dossier pédagogique

à télécharger sur le site par l'enseignant.

Un exemplaire à photocopier est à la réception dans le classeur Exposition permanente

Les séries de photographies sont dans le classeur Exposition permanente à la réception.

La caisse d'objets est dans l'armoire métallique dans le dégagement au sous-sol (à droite en sortant du petit ascenseur). A cet endroit se trouvent aussi les supports pour écrire pour les élèves.

#### II. Cartes avec photos

Il y a 4 séries

6 Objets en relation avec la MAISON (fiche de visite expo permanente)

8 fleurs en relation avec la visite ARMOIRES (fiche de visite expo permanente)

8 ustensiles en relation avec la visite A L'ALPAGE (fiche de visite expo permanente)

6 visages pour une découverte dans le secteur Statues et poyas.

Chaque série est disponible en 4 exemplaires et doit être rendue par le maître à la fin de la visite.

#### III. Objets

**Boîte à épices**, IG 3100 (trois pieds dont un cassé)

Provenant de Lessoc. Probablement XVIIIe siècle. Acquis par le musée en 1924.

Attention elle contient les épices les plus couramment utilisées : cumin, genièvre, laurier, anis étoilé, muscade, cannelle, au centre le poivre.

**Salière-poivrière** IG 5049 II, provenance non précisée, acquise par le musée en 1945.

Les godets sont en érable, qui ne donne pas de goût aux aliments (cf. cuillères à crème)

La colonne et les couvercles sont en buis, lourd, solide, qui se tourne bien (on l'utilise pour les pièces de jeu d'échecs, les fuseaux à dentelle, les baguettes de tambour).

**3 Bols en bois** IG 5049 I, III, VIII, provenance non précisée, acquis par le musée en 1945.

En bois de tilleul, tendre et léger, facile à creuser.

**Rouleau à pâtisserie** IG 1775, provient d'une famille de Bulle, acquis par le musée en 1923.

À deux rouleaux, type du XIXe siècle.

## CARTES - PHOTOS

### OBJETS MAISON

Rouleau à pâtisserie, à deux rouleaux.  
Boîte à épices, le couvercle se visse.  
Moulin à sel avec manivelle, pour moudre les cristaux de sel (pour saler les fromages).  
Lanterne - en bois! - dans la chambre du XVIIIe s.  
Bols en bois de tilleul, servant de plat ou d'écuelle individuelle.  
Salière et poivrière en bois d'érable et de buis. Le couvercle double pivote.

### Fleurs-ARMOIRES

Lys sur le coffre daté 1619.  
Panneau du coffre daté 1677.  
Bouquet de fleurs dans un panier, de l'armoire dans la chambre du XVIIe siècle.  
Bouquet de fleurs teintées en rouge, à gauche dans le secteur armoires.  
Fleur sculptée, de l'armoire de Berger, à droite dans le secteur armoires.  
Fleur sculptée, sur la porte de l'église de Montbovon, le secteur des statues.  
Planche à décorer le beurre, avec tulipes, dans la vitrine devant le chalet d'alpage.  
Dossier de chaise, se trouve derrière la deuxième maison.

### Objets ALPAGE

Cercle à fromage en bois, avec une sorte de crémaillère pour régler la cordelette de serrage..  
Bidon en bois contenant la caillette (présure tirée de l'estomac de veau, pour coaguler le lait).  
Cuillère à crème décorée d'une grue, dans la vitrine devant le chalet d'alpage.  
Poche en bois pour retourner le caillé, dans la vitrine devant le chalet d'alpage.  
Plaque pour décorer le beurre, dans la vitrine devant le chalet d'alpage.  
Baratte à piston, pour faire le beurre (sur le char bleu ou devant les poyas).  
Armailli, détail du fronton peint daté 1846 (parmi les poyas).  
Chaise à traire, sur le char bleu du train de chalet.

### Visages

*Armailli*, détail du fronton peint daté 1846 (parmi les poyas).  
Modèle réduit d'un *transport de bois* avec le bûcheron assis sur le chargement  
(au fond devant le chalet, à gauche de l'accès à la salle du fond).  
*Vierge de l'Annonciation* de Grandvillard, datée 1511.  
*Saint André* du XVe siècle.  
*Saint Diacre*, vers 1520.