



## Exposition permanente

### Dossier pédagogique

#### I. Préparez votre visite

Les enseignants visitent gratuitement le Musée pour préparer la venue de leur classe.  
Pour une visite avec une classe, nous vous suggérons de choisir parmi ces deux possibilités:

- a) Lecture libre à la bibliothèque avec ½ classe, visite de l'exposition permanente avec ½ classe et échange.  
Pour l'exposition permanente, choisir une activité sur la base des **Fiches de visite** (à télécharger). Les photographies et la caisse d'objets sont disponibles à la réception.  
Durée totale : 1 heure 30
- b) Visite de l'exposition permanente avec toute la classe.  
Trois groupes d'élèves pour des activités basées sur les **Fiches de visite**.  
Durée : 1 heure

La forêt de Bouleyres est accueillante, elle se situe à 10 minutes à pied du Musée  
[http://www.tourismesuisse.com/gruyere/activite/loisir/visite-excursion/f\\_b\\_1\\_7\\_1342-Foret-de-Bouleyres.html](http://www.tourismesuisse.com/gruyere/activite/loisir/visite-excursion/f_b_1_7_1342-Foret-de-Bouleyres.html)

#### II. Annoncez votre visite

026 916 10 10 ou [info@musee-gruerien.ch](mailto:info@musee-gruerien.ch)

Une réservation est indispensable pour les classes et les groupes.  
Précisez le type de visite que vous choisissez, l'heure et la durée.

##### Accompagnant

Un deuxième accompagnant est conseillé pour visiter le Musée avec toute une classe.

##### Animatrice

Une animatrice est disposée à accueillir la classe pour une visite thématique, en collaboration avec l'enseignant. Sur réservation.

##### Prix

3.- par élève. Gratuit pour les écoles de Bulle et de la Gruyère.  
Visites guidées scolaires 50.- / Visite avec l'animatrice 50.-

### **III. Dans l'exposition permanente, en suivant les *Fiches de visite*.**

1. LA MAISON : reconstitution d'une habitation du XVIII<sup>e</sup> siècle: tout était en bois.
2. ARMOIRES: richesse décorative du bois, motifs et couleurs utilisés pour le mobilier.
3. A L'ALPAGE : le train de chalet, les *pozas* et les ustensiles de la fromagerie d'alpage.
4. VISAGES : détails de personnages représentés sur des supports en bois

### **IV. Suggestions.**

L'exposition offre un excellent complément à un thème d'environnement *la forêt* (2-3P)

Un artisan du bois proche de l'école peut montrer son travail.

Un tavillon neuf peut servir de base à un travail créatif.

Une visite guidée par un bûcheron, avec abattage d'un arbre est à organiser en octobre ou novembre.  
(Les grandes classes de Bulle la suivent chaque année).

### **Bibliographie**

*Le Bois*, Cahier du Musée gruérien n°6, 244 pages richement illustrées, 30.-

Denis Buchs, *Les Pozas*, Editions Ides et Calendes. 120 pages, 105 illustrations en couleur. 59.90.-