



Exposition permanente

LA MAISON - Fiche de visite
La maison en bois du XVII^{ème} siècle,
dans l'exposition permanente au bas de l'escalier à gauche

a) Chambre (travail avec le groupe)

Observer la pièce et trouver l'élément omniprésent : **le bois**. Expliquer le pourquoi de son utilisation : bon isolant, matériau résistant, chaleureux et agréable pour les gens extérieurs, disponible dans la région, ...

Qu'est-ce qui n'est pas en bois, pourquoi ?

R : poêle en molasse (parfois faïence) : pas de fumée, bon chauffage, sécurité face aux boiseries

R : les poignées des fenêtres, les charnières des armoires, plomb des vitres : de petites pièces mécaniques.

Observer les parois, le sol, les meubles en bois et en particulier

les diverses couleurs du bois
les décorations du plafond
les décorations des différents meubles.

Nommer différents bois qui y sont utilisés

R : Sapin (parois et coffres), chêne (table), cerisier (armoire, cabinet de l'horloge)

b) Cuisine (travail par équipes de 2-3)

Qu'est-ce qui n'est pas en bois ?

Avec les photos et la caisse d'objets que les élèves peuvent examiner (à demander à la réception).

Par deux : observer les objets du vaisselier, les nommer, chercher leur utilisation

En groupe : mettre les idées en commun

R :
- salière poivrière : en bois de buis, solide et stable
- boîte à épices : en bois de fruitier, tournée, avec des compartiments
- rouleau double : pour la pâte, en hêtre ou en érable car ce bois ne donne pas de goût
- bols : légers, isolants, pratiques, non polluants (feu), en tilleul car ce bois est facile à creuser.
- moulin à manivelle : pour le sel nécessaire pour la conservation des fromages.