



1. Les expositions et l'accueil du public

Jusqu'au 31 octobre, le musée a accueilli 16000 visiteurs (30000 en 2009). Les entrées au sous-sol ont diminué (12214 en 2010, 13400 en 2009, 15045 en 2008).

MARCEL IMSAND : PAUL ET CLÉMENCE, exposition prolongée jusqu'au 28 février.

A la recherche du Musée gruérien 1868-1978 (23 janvier au 31 octobre) a présenté les acteurs de l'histoire de l'institution et leurs objets, sur la base du Cahier du Musée gruérien 2009.

GASTLOSEN, Photographies d'Emmanuel Gavillet (20 mars au 29 août). Paysages de montagne et prouesse technique en grand format ont séduit un large public.

L'institution a organisé 24 manifestations publiques, visites ou conférences, ateliers pour enfants, après-midi de contes. Les nouveaux retraités ont été invités à découvrir bibliothèque et musée, les habitants de langue portugaise et la population de Châtel-st-Denis ont été accueillis avec les AMG.

La soirée «le patois dans le vent du français», organisée avec Memoriav et les patoisants, a connu une forte affluence. La présentation d'archives sonores et télévisuelles a été pilotée par Serge Rossier (Patrimoine sonore fribourgeois). La RTS en a édité un DVD.

Sous le slogan « Bénichon tradition vivante », les Amis et le musée ont publié un guide, mis sur pied des ateliers, des visites, des dégustations, un marché à Bulle et une soirée débat. Cette action a connu une belle visibilité et intéressé les médias.

Une documentation a été établie sur **l'exposition permanente 1978-2010**. Grâce aux AMG, Mathieu Brülhart a filmé en vidéo le parcours conçu et commenté par Denis Buchs. Le 31 octobre 2010, le finissage a été animé par le Quatuor des Gueux. L'exposition a été démontée.

2. Collections et travail scientifique au musée

Grâce à la générosité de nombreux donateurs, les collections se sont enrichies de 72 lots : objets témoins de l'industrialisation, une cloche avec un collier brodé dédié au musée, des tableaux et des peintures naïves, des objets quotidiens et religieux. Les photographies d'Alphonse Derungs ont été offertes au musée, 466 images représentatives ont été numérisées et documentées. La photographie, d'un taureau de la race fribourgeoise présenté à l'exposition agricole universelle de Paris (1856) - image signée Alain Tournachon de l'atelier Nadar -, a été achetée par la Société des Amis qui l'a offerte au musée. Le musée a acheté une poya de Chassot, les tirages photographiques de l'exposition Gavillet, des objets de Montbarry, un seillon marqueté du XVIII^e, des documents.

Des prêts ont été consentis pour des expositions à Château d'Oex (MVPE, Hauswirth), Fribourg (MAHF, Chasse) à Neuchâtel, (MEN, Helvetia Park), Martigny (Médiathèque Valais, Glaciers), Les Cerlätze (Centre nature, Touche du bois), Vevey (Confrérie des Vignerons, les Armaillis).

Inventaire et conservation

Le crédit d'investissement a permis la poursuite du programme d'inventaire. Ce travail a produit 2160 fiches nouvelles (vêtements, tableaux, photographies, cartes, images religieuses, statues par Denis Buchs). L'inventaire a reçu une subvention de la Protection des biens culturels.

1668 fiches existantes ont été validées (cotes IG – MG – T – E – B) et 1517 nouvelles reproductions photographiques intégrées à la base de données. Des listes ont été établies pour les documents

audio-visuels ainsi que pour les objets de Notre-Dame de Compassion, qui ont été rangés.

Un nettoyage et reconditionnement des collections dans l'abri des biens culturels a été entrepris par une stagiaire-restauratrice. Les photographies ont été regroupées dans la réserve annexe climatisée, les dépôts intérieurs et extérieurs équipés pour recevoir tous les objets de l'exposition permanente. Ceux-ci ont été contrôlés et introduits dans l'inventaire. La chambre peinte a fait l'objet d'un traitement de conservation avant son démontage.

Denis Buchs a piloté le nettoyage et le conditionnement du premier lot d'archives communales.

Activité des conservateurs

Christophe Mauron a présidé la Commission des Cahiers du Musée gruérien (AMG) qui prépare le numéro 2011 consacré aux femmes. Denis Buchs a effectué des recherches sur l'histoire de Bulle, Châtel-Saint-Denis et sur les sonnailles. Isabelle Raboud a écrit une contribution pour les Annales Fribourgeoises 2010, donné plusieurs conférences. Elle a piloté les recherches effectuées sur mandat de l'Etat de Fribourg pour la liste des traditions vivantes du canton (Inventaire du patrimoine immatériel selon la convention de l'UNESCO).

3. Nouvelle exposition permanente

Les conservateurs Christophe Mauron et Isabelle Raboud ont travaillé avec les cinquante auteurs du catalogue, ils ont consulté des spécialistes des armes, de la statuaire, des textiles, des industries et transports. En collaboration avec Christophe Moinat, scénographe du groupe mandaté, le plan de l'exposition a été élaboré en 3 dimensions puis retravaillé pour respecter le budget (2'897'000.-). Les travaux ont été mis en soumission publique. Le comité de pilotage, nommé par le conseil communal, a suivi ce projet (6 séances). Les partenaires pour l'édition des catalogues et pour refaire le site internet ont été choisis.

4. La bibliothèque et les lecteurs

En 2010, le nombre de lecteurs actifs reste stable à 3724; les lecteurs actifs sont les lecteurs qui ont emprunté un ou plusieurs documents durant l'année écoulée. 42% des lecteurs sont des enfants.

Le total de 128'130 prêts et prolongations reste stable, la bibliothèque atteint ses limites en rapport avec le nombre d'heures d'ouverture. Les lecteurs disposent d'un choix annuel de 1'560 romans et documentaires en allemand, anglais, italien, espagnol, portugais, turc, albanais. Un choix en langues étrangères est également proposé aux enfants. 658 documents des collections patrimoniales ont été consultés sur place.

Une séance obligatoire a informé tous les enseignants du cercle scolaire sur les animations et services de la bibliothèque. Cette offre a suscité de l'intérêt : 29 visites de la bibliothèque ont été organisées pour des classes du cercle primaire Bulle-Morlon, 28 mallettes thématiques sont mises à disposition, les rallyes lectures ont été prêtés 30 fois. La bibliothèque scolaire devra répondre à l'augmentation du nombre de classes.

Animations

De nouvelles animations ont été mises sur pied et le jeune public y est fidèle. Une offre est étendue, notamment pendant les vacances.

Fonds de la bibliothèque

2011 documents nouveaux ont été acquis, les documents usés ont été remplacés notamment dans le secteur BD jeunesse.

La Bibliothèque de Bulle a créé 1267 notices et a raccroché 1669 exemplaires dans le catalogue informatisé Virtua. En 2010, la bibliothèque comptabilisait 29'622 documents en libre-accès et 18'895 en magasins. Le désherbage a permis d'éliminer des rayons les livres, surtout des romans, qui ne trouvent pas de lecteurs. Les livres très demandés sont remplacés.

Le reste des livres qui ne font pas partie des fonds a été trié et vendu. Le produit a été mis en réserve par les AMG pour le catalogage des collections anciennes.

5. Personnel de la bibliothèque et du musée

A la fin de l'année 2010, Cécile 2005, bibliothécaire, a quitté l'institution après 5 années de bons et loyaux services. Elle est remplacée par Elodie Andrey, titulaire d'un CFC d'agente en information documentaire. Jeanine Bussard, surveillante, a pris sa retraite le 30 juin.

Jeanne Deillon, a effectué sa première année d'apprentissage et le 1^{er} août 2010, Valentin Jordil a débuté son apprentissage. L'institution a bénéficié du concours de Nathalie Charrière (animations) et Virginie Forney (ateliers créatifs), Gillian Simpson (Inventaire), Gérard Caille, Louis Pasquier et Norbert Schouwey (démontages), Virginie Buchs et trois civilistes (conditionnement des collections), Mélanie Martins (assistante administrative).

La majorité du personnel de la bibliothèque et du musée a suivi un ou plusieurs cours de formation continue durant l'année 2010 (animation, informatique). La bibliothèque et le musée participent aux réseaux de bibliothèques et à l'association suisse des musées.

6. Infrastructures

Bâtiment

Le chantier de rénovation a été mené par O. Charrière architectes. Les façades en béton ont été assainies, l'étanchéité de la toiture enterrée (partie devant l'entrée) refaite et isolée. Le remplacement des fenêtres et de la structure métallique assure l'isolation du rez. En 2011, un aménagement réglementaire des voies de secours doit être réalisé.

Le démontage des vitrines d'exposition a été fait par le personnel, aidé par un cours de la Protection civile pour l'évacuation du bloc de pierre et du faux-plafond. Une grande partie des matériaux ont pu retrouver un usage. L'activité de l'institution n'a pas été interrompue malgré les nuisances pour les usagers de la bibliothèque et le personnel.

Informatique

En février 2010, l'institution a quitté le réseau cantonal SITEL et elle gère désormais son propre réseau.

7. Promotion, communication

L'institution a communiqué pour chaque manifestation organisée. Les conservateurs ont répondu aux fréquentes sollicitations des médias (Presse régionale, Radio et TV, magazines). Un épisode de la série télévisée *Trésors de Musées* a été consacré aux daguerréotypes de Girault de Prangey présentés par Christophe Mauron. Le site www.musee-gruerien.ch a reçu 85'000 visiteurs (stable). Le musée a également ouvert une page Facebook et contribué à www.notrehistoire.ch et www.musees-en-gruyere.ch (70'000 visites). Une circulaire électronique est diffusée une fois par mois à 900 inscrits.

8. La Commission du Musée gruérien – Bibliothèque de Bulle

La Commission présidée par Raoul Girard a siégé à quatre reprises et suivi le projet d'exposition permanente. Elle a travaillé sur la bibliothèque (ses heures d'ouverture, collections patrimoniales, offre scolaire) et revu les règlements du musée (usage des locaux, vente de photographies, charte des expositions, politique d'acquisition des collections).

9. Partenaires

La Société des Amis du Musée gruérien apporte un soutien particulièrement important. Isabelle Raboud et Christophe Mauron ont participé aux séances du Comité et aux travaux des commissions Sponsoring, Cahiers du Musée, Acquisitions et Bénichon. Les conservateurs et les bibliothécaires écrivent pour *l'Ami du Musée* qui paraît 4 fois l'an à 3000 exemplaires. Les AMG œuvrent bénévolement pour les réceptions, les envois en nombre, l'organisation de visites culturelles et les sorties jeunesse. Le programme *Bénichon tradition vivante 2010* a été soutenu par Produits du terroir fribourgeois et La Gruyère.

La Commission sponsoring a poursuivi ses actions en faveur de l'exposition permanente auprès des donateurs (tabourets) et conclu des partenariats avec des sponsors principaux. Les Amis du Musée apportent le soutien de leurs partenaires : la BCF et Frigaz.

La **Loterie romande** fait un don de 200'000.- aux AMG pour la nouvelle exposition permanente. Elle fait un don aux bibliothèques publiques qui s'élève, pour Bulle, à Fr. 5'000.-

10. Remerciements

Le Musée gruérien remercie les autorités, les membres des commissions, les membres de la commission bibliothèque scolaire et les partenaires ainsi que les Amis du Musée pour leur soutien. Il exprime sa gratitude à toutes les personnes qui ont fait des dons et offert de leur temps à l'institution. L'engagement de tous ses collaborateurs au service du public et pour la conservation d'un patrimoine régional significatif garantit le rayonnement du Musée gruérien et de la Bibliothèque de Bulle.

7 mars 2011 Isabelle Raboud-Schüle